



## LA BASILIQUE DE SAINT-QUENTIN

Dominant la ville, l'ancienne collégiale de Saint-Quentin est le dernier des lieux de culte et de pèlerinage qui se sont succédé au-dessus de la tombe du martyr Quentin, depuis le milieu du IV<sup>e</sup> siècle.

Longue fut sa construction, de la fin du XII<sup>e</sup> siècle à celle du XV<sup>e</sup> siècle. Malgré les variations stylistiques qui en résultent, le monument se révèle pourtant homogène, grâce au respect du projet initial. Plus remarquable encore est son plan inhabituel à deux transepts, qu'expliquent des nécessités liturgiques, autant que l'influence de modèles bénédictins. Ainsi, pour en faire la chaise monumentale du corps de saint Quentin, un ambitieux chapitre a donné à la collégiale un volume digne d'une cathédrale.

Les soubresauts destructeurs de l'Histoire ont épargné d'exceptionnels éléments de son décor et de son ameublement, tels l'armoire à reliquaires, les hautes verrières Renaissance attribuées à Mathieu Bléville, le buffet d'orgues dessiné par Jean Berain et bien d'autres, sur lesquels cet ouvrage invite à s'attarder.

8,50€

Février 2012

72 pages

Format 11 x 22 cm

Prix de vente 8,50 euros TTC

Je désire recevoir ..... exemplaire(s) de cet ouvrage, au prix unitaire de 8,50 € (frais de port inclus), soit un montant total de .....

Je note bien que mon chèque ne sera encaissé qu'après l'envoi de ma commande.

Société.....

Nom et Prénom.....

Adresse.....

Code Postal et Ville.....

E-mail.....

Tél.....

Ci-joint un chèque bancaire ou postal de .....€ (à l'ordre des éditions Lieux Dits)