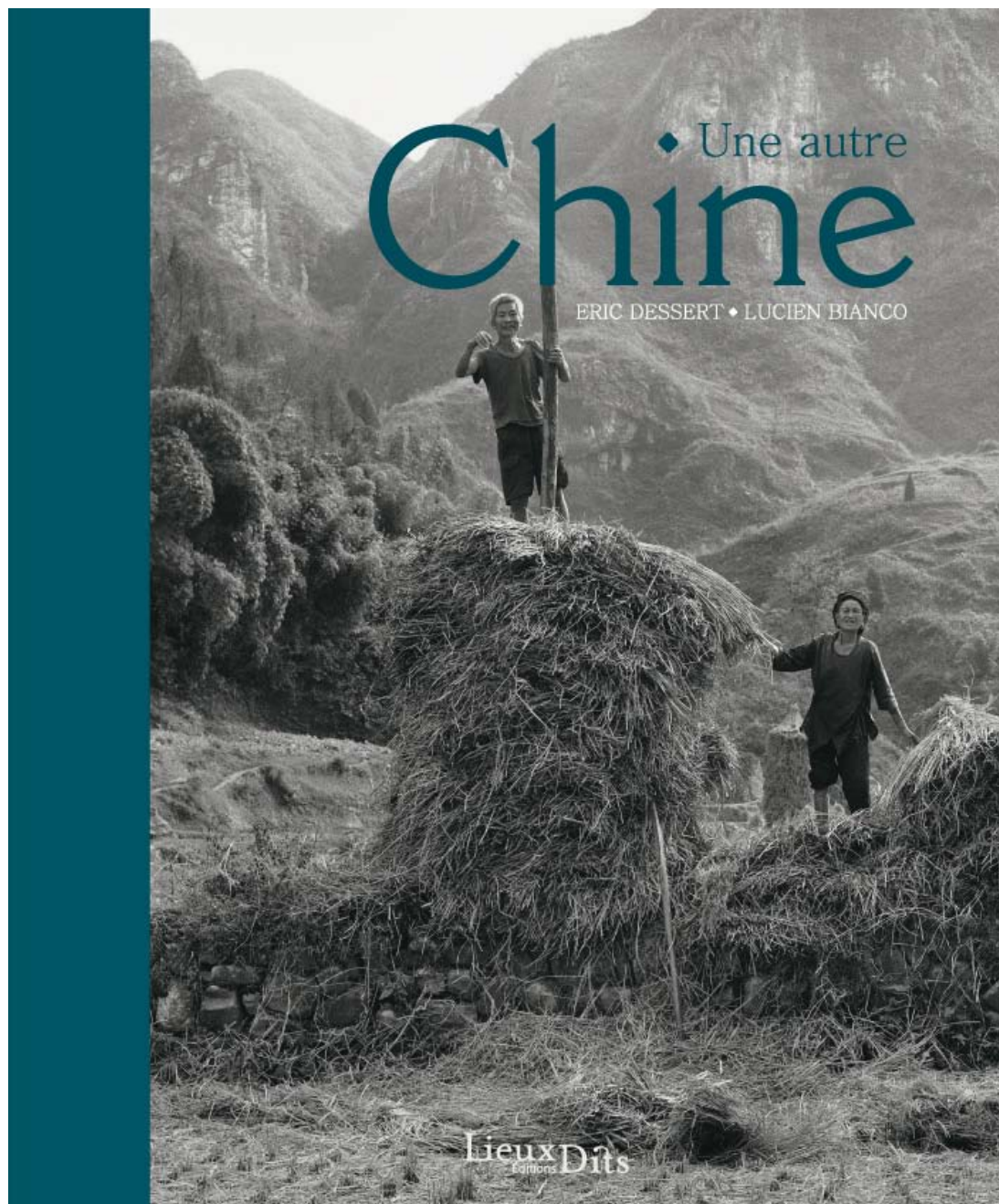


UNE AUTRE CHINE

par Éric Dessert, photographe, et Lucien Bianco, sinologue



Lieux Dits
Éditions

UNE AUTRE CHINE



Pour feuilleter quelques extraits de l'ouvrage, cliquez [ici](#).

Éric Dessert s'est rendu dans les provinces reculées du Sichuan, du Guizhou, du Xinjiang et du Gansu qui semblent être au cœur d'une civilisation intangible. Ces provinces paraissent bien dérisoires et anachroniques au regard de Pékin ou Shanghai en pleine effervescence. La révolution a bien peu amélioré le sort des paysans chinois, du moins jusqu'au jour où elle s'est reniée. L'ouverture récente à la modernité capitaliste a commencé à soulager leur misère, au prix d'une inégalité accrue et d'un camouflage de la magie d'antan derrière une laideur moderne.

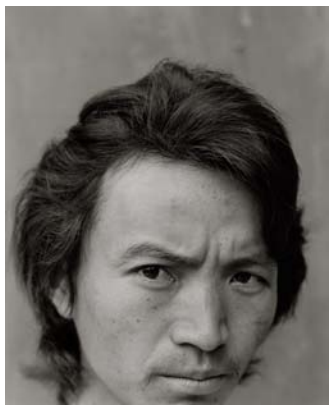
Chacun à leur manière, Éric Dessert et Lucien Bianco nous ouvrent les yeux sur cette Chine des campagnes dont la magie ne doit pas faire oublier qu'elle reste l'enjeu de demain pour ce pays en route vers le monde.

Les auteurs

Lucien Bianco, agrégé d'histoire, est ancien élève de l'École normale supérieure et de l'École nationale des langues orientales vivantes. Directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales et ancien directeur du Centre de recherche et documentation sur la Chine contemporaine, il a également enseigné à l'Institut d'études politiques de Paris et aux universités de Princeton et Stanford. Il a en outre été attaché aux Centres de recherches sinologiques des universités de Harvard et d'Oxford. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur la Chine.

Éric Dessert est diplômé de la section humanités photographiques à l'Institut Saint-Luc de Tournai (Belgique), sous la direction du professeur Jan Maertens. En 1994, Éric Dessert a été nommé professeur associé à l'École Supérieure de l'Image le 75, à Bruxelles. Il est représenté par la galerie Camera Obscura, à Paris.

Nourrissant son œuvre de ses voyages, il a parcouru entre autres la Roumanie, l'Estonie, la Géorgie, le Japon, et bien sûr la Chine, à plusieurs reprises. Il consacre son art, proche de l'ascèse, au monde rural.



Le mot de l'éditeur

La Chine a de commun à la photographie son omniprésence discrète. Dès lors, réaliser un livre de photographies sur la Chine devrait s'imposer comme une évidence.

Méfions-nous des évidences.

La Chine n'est-elle que cette vaste usine du monde à l'urbanisation effrénée ?

Peut-on oublier que la photographie, dans son immédiateté, est avant tout un langage infiniment subtil ?

Muni de sa chambre photographique, Éric Dessert a arpenté cette *Autre Chine* dont on ne parle que très rarement. Il s'est rendu entre 2002 et 2009 dans les provinces reculées du Sichuan, du Guizhou, du Xinjiang et du Gansu. Cette Chine des campagnes, celle des paysans, celle du passé, celle de l'avenir aussi.

Car la magie des paysages ne doit pas nous faire oublier que la ruralité reste un enjeu considérable pour ce pays.

Cette ruralité chinoise, Lucien Bianco en retrace objectivement l'histoire et nous aide, par son propos géopolitique, à appréhender les enjeux qui la lient à l'avenir de ce gigantesque pays.

Le propos de cet ouvrage n'est pourtant ni de donner à voir, ni d'instruire.

De la richesse singulière de ces deux contributions, nous nourrissons l'ambition de rendre cette *Autre Chine* infiniment plus familière. Puisse le lecteur se confondre dans le regard de ce vieillard ou scruter sous un autre jour l'immensité de ce paysage, et nous aurons atteint notre objectif.

Éric Dessert présentera l'ouvrage à la galerie Dominique Sudre (20 rue Burdeau 69001 Lyon) **le 19 novembre à partir de 18 heures.**

Une exposition présentant une sélection des photographies de l'ouvrage s'y tiendra du 19 novembre au 2 janvier 2010.



UNE AUTRE CHINE

PARUTION**18 novembre 2009**

AUTEURS200 photographies signées **Éric Dessert**

Texte de Lucien Bianco

Préface de Christian Doumet

FICHE TECHNIQUE**UNE AUTRE CHINE**

Une édition Lieux Dits

240 pages, 200 illustrations et cahier de textes

format 24 x 30 cm

Couverture cartonnée toilée et visuels, boîtier toilé avec images

Prix de vente 45 euros TTC (France)

ISBN 978-2-914528-62-7

MAISON D'ÉDITION**Lieux Dits**

17 rue René Leynaud 69001 Lyon

Tél : 00 33 (0)4 72 00 94 20 ; Fax : 00 33 (0)4 72 07 97 64

courriel : lieux.dits@free.fr - site : www.lieuxdits.fr

DIFFUSIONLibrairies françaises : *Rando Diffusion*Librairies suisses : *Servidis*Librairies canadiennes : *ADL*Particuliers : *Comme l'air* (comlair@free.fr)

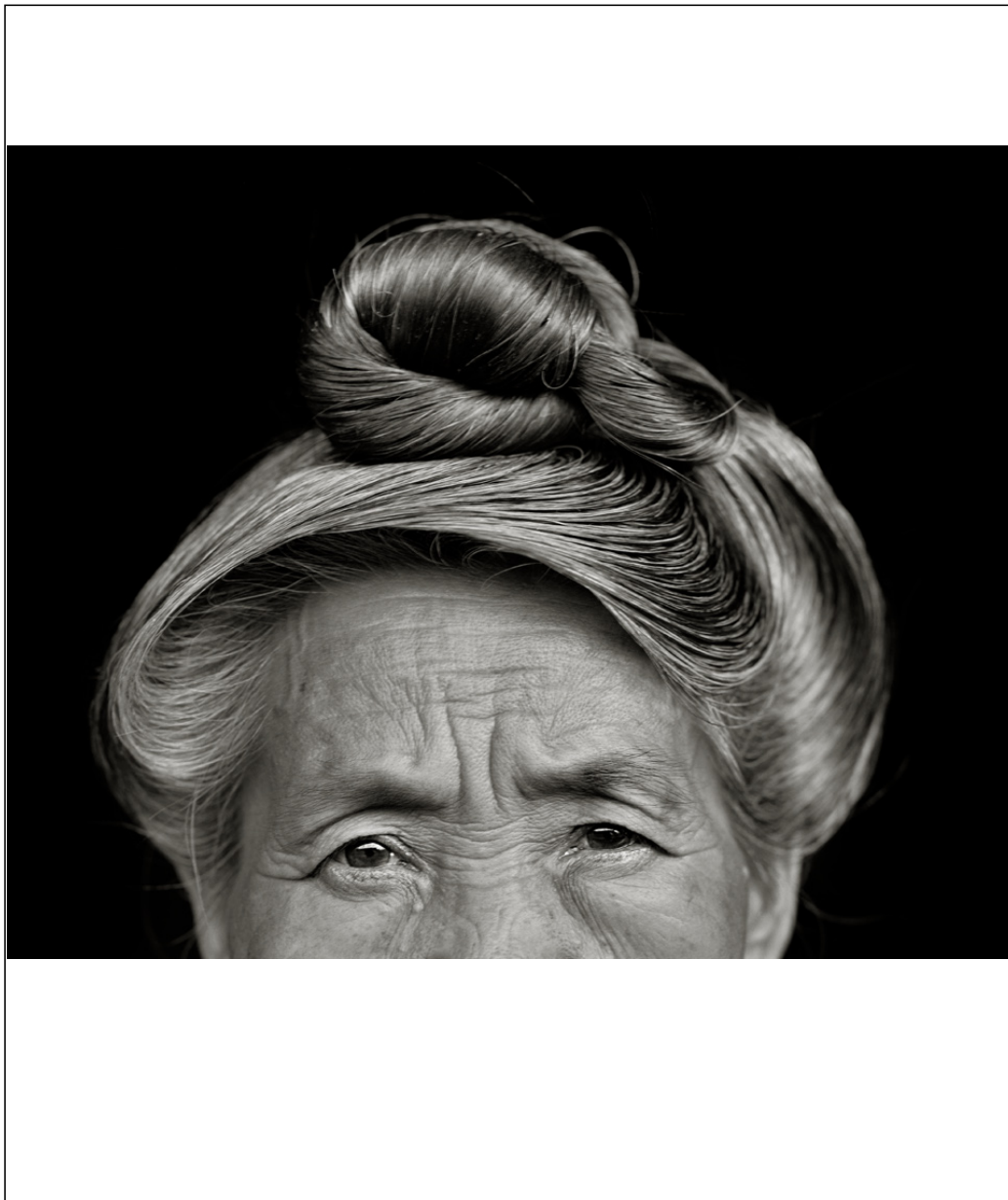
CONTACT PRESSE*Joanne Drevet, Éditions Lieux Dits*Tél & Fax : 00 33 (0)4 72 00 94 20 ; lieux.dits@free.fr

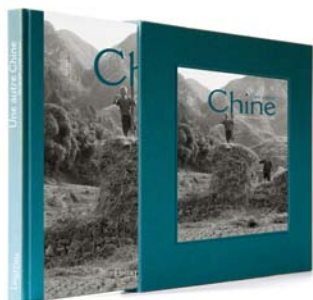
Pour illustrer vos articles :

pour votre site : [couverture à télécharger](#)pour vos publications : [couverture à télécharger](#)

INTERVIEWSPossibilité d'interviewer **Éric Dessert**, nous contacter



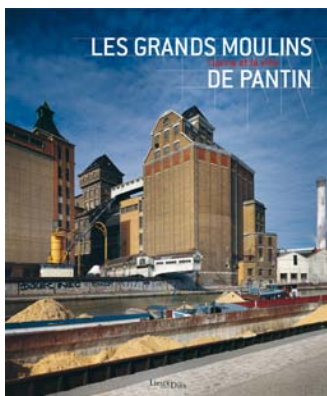




Les éditions **Lieux Dits** sont spécialisées depuis leur création en 2002 dans le beau livre illustré, notamment dans les domaines du patrimoine, de la photographie, de l'art et de la bande dessinée. Créée par des photographes professionnels, la maison d'édition accorde un soin tout particulier à la qualité de l'image imprimée.

Le catalogue comprend aujourd'hui environ 150 titres, dans les domaines de l'art, du patrimoine, de la photographie et de la bande dessinée.

Les ouvrages sont diffusés en France par Rando Diffusion, en Suisse par Servidis, en Belgique par Caravelle, au Canada par ADL.

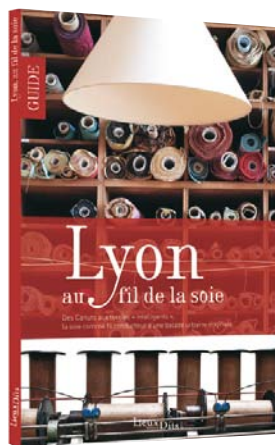


Dernières parutions :

- **L'Observatoire de Strasbourg (Bas-Rhin).** Collection Parcours du patrimoine
- **Les Grands Moulins de Pantin, l'usine et la ville**
- **Lyon au fil de la Soie, des Canuts aux textiles « intelligents », la soie comme fil conducteur d'une balade urbaine originale**

à paraître :

- *Les caves coopératives de Languedoc-Roussillon*
- *Epernay, collection Images du patrimoine*
- *Arc-en-Barrois, collection Images du patrimoine*



Retrouvez notre catalogue complet
et les dossiers de presse des ouvrages sur le site

www.lieuxdits.fr