

## OBJECTIF PATRIMOINES

35 ans de photographie à l'Inventaire général du Centre

Inventaire du patrimoine, région Centre



En librairies à partir du 2 juillet 2008

**Sommaire :**

Fiche technique p 2

Communiqué de presse p 3

Quatre exemples de pages intérieures p 4 à 7

Les éditions Lieux Dits p 8

## OBJECTIF PATRIMOINES

35 ans de photographie à l'Inventaire général du Centre

---

### Parution

2 juillet 2008.

---

### Auteurs

Service de l'Inventaire du patrimoine,  
région Centre  
Photographies : *Mariusz Hermanowicz, Robert Malnoury, Hubert Bouvet, Jean-Claude Jacques, François Lauginie, Marc Deneyer, Aldo Abbinante, Laetitia Besnard, Jean-Pierre Joly, François Lasa, José Martin, Claude Thibaudin.*  
Préfaces : *François Bonneau, Michel Melot, Marc Deneyer, Christian Trézin*

---

### Fiche technique

*OBJECTIF PATRIMOINE*  
*35 ans de photographie à l'Inventaire général du Centre*  
Une édition Lieux Dits  
192 pages, format 22 x 22 cm  
Couverture cartonnée  
Prix de vente 30 euros TTC  
ISBN 978-2-914528-54-2

---

### Maison d'édition

*Lieux Dits*  
17 rue René Leynaud 69001 Lyon  
Tél : 04 72 00 94 20 ; Fax : 04 72 07 97 64  
[lieux.dits@free.fr](mailto:lieux.dits@free.fr) / [www.lieuxdits.fr](http://www.lieuxdits.fr)

---

### Diffusion

*Librairies françaises : Rando Diffusion*  
4, rue Maye Lane 65420 Ibos  
Tél : 05 62 90 09 90 ; Fax : 05 62 90 09 91  
[accueil@rando-diffusion.com](mailto:accueil@rando-diffusion.com)  
*Librairies étrangères et particuliers : Comme l'air*  
Tél & Fax : 04 72 07 97 64 ; [comlair@free.fr](mailto:comlair@free.fr)

---

### Contact presse

*Isabelle Vincensini, Éditions Lieux Dits*  
Tél & Fax : 04 72 07 97 64 ; [lieux.dits@free.fr](mailto:lieux.dits@free.fr)

*L'Inventaire général du patrimoine culturel est créé en 1964 par André Malraux. C'est en 1972 que le secrétariat régional de l'Inventaire, devenu Service régional de l'Inventaire général en 2004, se met en place en région Centre.*

*Ainsi depuis 35 ans des chercheurs, dessinateurs, photographes, documentalistes conduisent des programmes scientifiques, au plus près du terrain. Rien n'est exclu du champ de leur investigation, qu'il s'agisse du patrimoine urbain ou rural, industriel ou religieux, des constructions exceptionnelles comme des plus quotidiennes, de l'oeuvre d'art la plus éblouissante ou de la plus humble pièce de mobilier..*

*De ces travaux, qui n'ont pu, loin s'en faut, aborder la totalité du riche patrimoine régional, sont nés des milliers de dossiers documentaires dont l'utilité est aujourd'hui évidente pour une connaissance fine du territoire et sa valorisation. Par ailleurs quarante ouvrages ont vu le jour dans les collections des Cahiers du Patrimoine, des Images du Patrimoine et des Itinéraires ou Parcours du Patrimoine.*

*L'attrait de ces publications vient sans nul doute de l'incomparable photothèque de près de 170 000 clichés que les photographes professionnels du service de l'Inventaire général enrichissent chaque jour depuis 1972. Ce livre et l'exposition qu'il accompagne rendent hommage à ces arpenteurs du paysage, qui, armés de leur lourd matériel photographique, ont fixé dans les mémoires le patrimoine régional.*

*Une photographie où l'art et la science cohabitent : les photographes de l'Inventaire doivent se plier à sa discipline ; regarder les choses en face, servir l'objet sans se l'approprier. La photo d'inventaire est une sorte de synthèse visuelle. On pourrait penser que cette réserve du photographe nuit à la sensibilité. Il suffira de voir les exemples ici offerts pour se persuader du contraire.*

*« Comme tout artiste, le photographe de l'Inventaire trouve dans ces limites les ressources de son talent. Il maîtrise d'abord le point de vue, l'angle d'attaque qui donne une vue sinon totale, du moins la plus significative. Lorsque Mariusz Hermanowicz photographie la ferme de Theneuil au milieu de ses terres, il s'éloigne d'elle au maximum pour lui donner la visibilité qu'ont les objets perdus dans le désert. Mais il peut aussi se rapprocher de son sujet jusqu'à ne plus le voir et donner à la crémaillère d'une écluse du canal d'Orléans l'allure d'une idole primitive.» Michel Melot*

**Exposition OBJECTIF PATRIMOINES**

**du 5 juillet au 14 septembre 2008**

**Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier d'Orléans.**

**Vernissage mardi 8 juillet à 17 h 30. Entrée libre.**

Puis exposition itinérante en région Centre.

*L'exposition  
est une sélection  
des images  
de ce livre  
dont elle reprend  
la numérotation*

## **S O M M A I R E**

L'espace organisée	p. 28
L'espace traversé	p. 34
La ville	p. 42
Patrimoine technique	p. 46
Patrimoine en ruine	p. 56
Volumes	p. 62
Nefs	p. 70
Le clos et le couvert	p. 76
La peau de l'édifice	p. 82
Le décor de l'édifice	p. 92
Seuils et sols, portes et fenêtres	p. 102
Passages et couloirs	p. 110
Escaliers	p. 118
Intérieurs	p. 124
Meubles et objets	p. 130
Sculptures	p. 144
Revue de détails	p. 154
Séries et accumulations	p. 166
Carte blanche	p. 174



03  
Le vignoble sancerrois  
près d'Amigny.  
Sancerre, Cher  
FRANÇOIS LAUGINIE



209  
Atelier de taillanderie :  
série d'outils.  
29, rue du Poirier.  
Orléans  
Loiret  
ROBERT MALNOURY



218  
Détail d'une porte d'écluse  
du canal d'Orléans.  
Loiret  
MARIUSZ HERMANOWICZ

## ■ Les éditions Lieux Dits

L'agence Lieux Dits offre depuis sa création un ensemble de prestations de service liées au traitement de l'image et à la publication.

Animée par le désir de concevoir et réaliser ses propres ouvrages, Lieux Dits crée en 2002 une structure d'édition qu'elle inaugure avec la collection photo de poche 24 images.

L'activité éditoriale s'est aujourd'hui largement diversifiée, avec un catalogue d'une cinquantaine de titres dédiés au patrimoine, aux arts et à la photographie.

La diffusion-distribution des ouvrages en librairies, maisons de la presse et magasins spécialisés est assurée depuis 2007 par Rando-Diffusion, sur l'ensemble du territoire français.

### **A paraître, région Centre**

Dans la collection «Parcours du patrimoine»

*Crissay-sur-Manse, Indre-et-Loire*, Inventaire du patrimoine, région Centre

### **Sur le patrimoine de la région Centre :**

Dans la collection nationale «Images du patrimoine»

*Décor et mobilier, cathédrale Notre-Dame de Chartres*, Inventaire du patrimoine, Région Centre

*Entre fleuves et rivières, les canaux du Centre*, Inventaire du patrimoine, Région Centre

*L'Usine d'aviation Marcel Bloch à Déols*, Inventaire du patrimoine, région Centre

*L'Île Bouchard et la vallée de la Vienne*, Inventaire du Patrimoine, région Centre

### **Photographie, catalogues d'exposition**

*Photographier le patrimoine*, 40 ans d'Inventaire en France

*Grand angle sur le patrimoine*, 40 ans d'Inventaire en Alsace

### **Beaux livres d'art : dernières parutions**

*La photo-carte, Portrait de la France du XIXe siècle*. François Boisjoly.

*Vitrail, peinture de lumière*, M. Callias Bey, V. David et M. Héroid.

*D'Intimité, d'Eternité, la peinture monumentale en Anjou au temps du roi René*, Christine Leduc-Gueye et Bruno Rousseau.

*1400, l'Alsace dans l'Europe gothique*, Inventaire du patrimoine, région Alsace

Retrouvez notre catalogue complet sur le site

[www.lieuxdits.fr](http://www.lieuxdits.fr)