

Lieux Dits éditions

Le vol du Cri

Bande dessinée

Les très étranges et très inopinées aventures
d'Auguste-Louis Chandel, tome 3

Dossier de presse



Sommaire

Communiqué de presse	2
Informations pratiques	3
Iconographie	4
Lieux Dits éditions	6

Qui a dit que l'on s'ennuyait dans les musées ? Certainement pas Auguste-Louis Chandel et sa nièce Lison, une fois de plus confrontés à un bien étrange mystère incarné par un infatigable tableau voyageur. Mais l'expérience qu'ils vont tous les deux vivre dans les salles du Musée des Beaux-Arts de Lyon est-elle réelle ou la simple manifestation de leur débordante imagination ? Explorant les salles et les œuvres du musée au point d'en faire partie, Chandel et Lison vont vivre une aventure extraordinaire. Un huis clos fantastique au sein d'un bouillonnant temple de la culture.

Après « La mallette à Lékoum », – aujourd'hui épuisé –, et « Chandel et la Bête », les éditions Lieux Dits présentent « Le vol du Cri », troisième volume des « très étranges et très inopinées aventures d'Auguste-Louis Chandel » dans la capitale des Gaules.

Si « La mallette à Lékoum » entraînait le lecteur dans un périple fantastique entre Croix-Rousse lyonnaise et Chartreuse, si « Chandel et la Bête » le promenait entre Rhône et Saône, entre manipulations génétiques et super-héros en soutanes, « Le vol du Cri » pourrait se résumer en un triste après-midi pluvieux au Musée des Beaux Arts de Lyon, si... Si le huis-clos ne se révélait riche en belles échappées belles et courses poursuites... dans les tableaux du musée...

Inspirés cette fois encore par un fait divers – le vol du tableau «Le Cri», d'Edward Munch, le 22 août 2004 au musée d'Oslo- nos deux auteurs placent leurs héros au milieu d'une belle brochette de personnages hauts en couleurs. Où l'on retrouve Tabasco le commissaire fort en gueule, le grand marabout Ding'hé, mademoiselle Pinson et son micro-ondes, mais aussi Edward Munch, Oscar Wilde, Stéphane Mallarmé...

« Le vol du Cri » est le quatrième album d'un duo d'auteurs lyonnais passionnés de bande dessinée depuis leur plus tendre enfance. Serge Annequin et Jean-Luc Jullian – profession : graphistes - avaient initié en 1997 leur collaboration à l'occasion de « Roswell sur Saône, l'étrange Odyssée de Jacques Cradel », premier album de bande dessinée francophone entièrement disponible sur internet.

Le vol du Cri

Parution

Le 24 juin 2006

Evènement sous la forme d'un jeu/enquête ouvert à tous les 16 et 17 septembre 2006 au musée des Beaux Arts de Lyon, à l'occasion des Journées Européennes du patrimoine.

Auteurs

Serge Annequin et Jean-Luc Jullian

Fiche technique

Le vol du Cri

Une édition Lieux Dits

Format 21 x 30 cm

48 pages

11 euros TTC

ISBN 978-2-914528-22-1

Maison d'édition

Lieux Dits

17, rue René Leynaud – 69001 Lyon

Tel/fax 04.72.00.94.20

lieux.dits@free.fr

www.lieuxdits.fr

Diffusion

Rando Diffusion

4, rue Maye Lane, 65420 Ibos

Tel : 05 62 90 09 90 / Fax : 05 62 90 09 91

accueil@rando-diffusion.com

Contacts presse

Lieux Dits

Isabelle Vincensini Tel/fax 04.72.07.97.64

Musee des Beaux Arts de Lyon

Sylvaine Manuel de Condinguy

Chargée des relations avec la presse

20, place des Terreaux - 69 001 Lyon

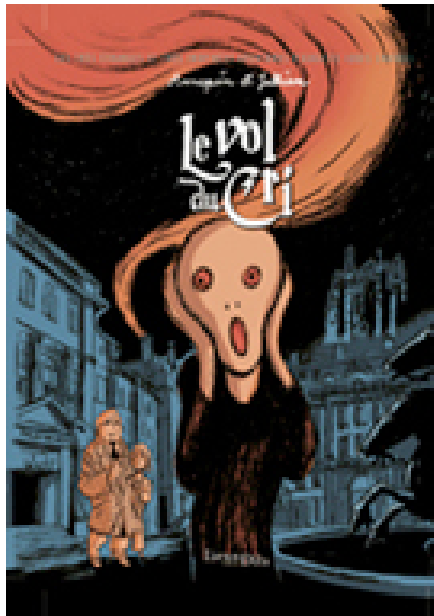
tél : 04 72 10 41 22 fax : 04 78 28 12 45

■ Iconographie

Iconographie disponible auprès des éditions Lieux Dits dans le cadre de la promotion de l'ouvrage et selon les conditions fixées par l'éditeur.

Couverture de l'ouvrage

© Annequin et Jullian, éditions Lieux Dits



p. 28

© Annequin et Jullian, éditions Lieux Dits





p. 46

© Annequin et Jullian, éditions Lieux Dits



p. 47

© Annequin et Jullian, éditions Lieux Dits

Agence spécialisée dans la mise en valeur du patrimoine, Lieux Dits offre depuis sa création un ensemble de prestations de service liées au traitement de l'image, pour des clients qui sont souvent des éditeurs.

Animée par le désir de concevoir et réaliser ses propres publications, Lieux Dits crée en 2002 une structure d'édition qu'elle inaugure avec la collection photo de poche *24 images*.

Depuis les éditions s'ouvrent à de nouvelles expériences photographiques mais aussi à d'autres domaines, comme les arts plastiques et le patrimoine.

Quelques nouveautés 2006 :

- *La photo-carte, portrait de la France du XIX^e siècle*, François Boisjoly
- *Orfèvrerie contemporaine – La collection du Musée des Arts décoratifs de Lyon* (Musée des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon)
- *Vitrail, Peinture de lumière* (Monuments historiques, Région Champagne-Ardenne)
- *L'île Bouchard et la vallée de la Vienne* (Inventaire du patrimoine, Drac Centre)
- *Léonard, impressions de mode* (Musée des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon)

Retrouvez l'ensemble de notre catalogue sur www.lieuxdits.fr

LieuxDits
Éditions