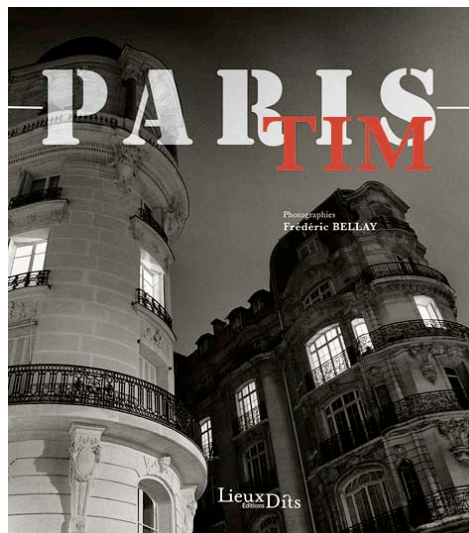


Lieux Dits éditions

# PARIS TIM

Photographies de Frédéric Bellay

■ Dossier de presse



## Sommaire

---

Communiqué de presse / 2

Informations pratiques / 3

Iconographie / 4

Sommaire / 6

L'exposition / 6

Les éditions Lieux Dits / 7

Exposition du 17 mars au 14 avril 2007 à l'Académie d'Architecture.

**Depuis plus de trente ans, la société TIM restaure les façades et volets des immeubles parisiens. Animée par le désir de conserver la mémoire de ces rénovations prestigieuses, elle confie au photographe Frédéric Bellay le soin d'en immortaliser la trace.**

Réunies pour la première fois dans un livre d'exception, ces images révèlent un Paris inédit et nous disent la relation particulière qui lie l'artiste et son mécène. Le prisme des lumières de la nuit et des architectures dévoilées offre ainsi au passant, comme à l'habitué des lieux, l'occasion d'une véritable déambulation poétique dans la ville.

« Respirer l'air de Paris, cela conserve l'âme », disait Victor Hugo.

TIM et Frédéric Bellay vous convient à l'expérience, nocturne et citadine.

« C'est en 2001, à l'occasion d'une exposition de mon travail au Musée du Touquet, que s'est faite la rencontre avec Monsieur Lucas. C'est à son initiative que ce travail a commencé. Il s'agissait pour moi de photographier après rénovation les immeubles sur lesquels la société TIM intervenait et de livrer des tirages destinés à être encadrés, puis offerts aux clients.

Ces immeubles font partie du patrimoine historique et culturel de Paris. Ce sont des immeubles prestigieux, aux façades travaillées, souvent ornementées, qui nous disent « regardez-moi ».

Au fil des années, les images que je soumettais évoluaient. D'un lien de départ très étroit avec les préoccupations de la société (les façades et leurs volets), une « distance » devenait visible dans certaines d'entre elles. Je faisais part à Mr Lucas de mes préférences dans des notes accompagnant ces livraisons, étape de notre travail avant le choix définitif. Il était vite apparu que souvent, nos points de vue se rejoignaient. Lui aussi trouvait ces images plus riches, peut-être plus justes, même si l'immeuble qui « l'intéressait » n'en était plus le personnage central du fait du recul pris pour englober aussi l'espace dans lequel il s'inscrivait.

Le projet de ce livre n'est pas apparu immédiatement. Dans un premier temps, les photographies encadrées ont été, comme prévu, offertes aux clients de Monsieur Lucas. Simultanément une collection s'affirmait aux murs de l'entreprise. A travers cette expérience et ces images, une connivence, une complicité et un intérêt commun se sont développés. C'est sur la base de cet enthousiasme, de ce partage, que le livre est devenu possible et imaginable.

Alors j'ai souhaité accompagner cet ensemble nocturne en noir et blanc, de photographies en couleur, qui discrètement nous permettent d'imaginer pénétrer dans ces immeubles et partager un peu de cette intimité qui fait rêver. J'ai aussi voulu rendre hommage au travail de celles et ceux qui contribuent à entretenir et à faire vivre ce patrimoine.

Construite doucement au fil de ces années sur la base du respect de l'autre, notre relation a permis ce projet devenu commun. TIM m'a offert un cadre de travail, en fonction d'un besoin clairement identifié. Mes images, en évoluant, ont su intégrer la part poétique, celle du rêve (la nuit !) et aussi aborder la place symbolique de ces immeubles dans la ville. Cela je crois coïncide avec la politique d'un entrepreneur qui cherche à offrir et à vendre à ses clients le meilleur de ce qui peut s'offrir dans son domaine. Et le désir de perfection de Mr Lucas s'est associé à sa curiosité et à son goût pour la ville de Paris.

Voilà ce qui a fait de moi un privilégié. »

**Frédéric Bellay, octobre 2006**

## **Paris TIM**

---

### **Parution**

12 février 2007

---

### **Auteurs**

*Textes* Frédéric Bellay, Lionel Lucas, Thibault Lucas  
*Photographies* Frédéric Bellay

---

### **Fiche technique**

#### **Paris TIM**

Une édition Lieux Dits  
Format 24 x 27 cm  
144 pages, 120 illustrations dont 40 en couleurs  
Couverture cartonnée, impression quadri, vernis.  
35 euros TTC  
ISBN 978-2-914528-31-3

---

### **Maison d'édition**

#### **Lieux Dits**

17, rue René Leynaud – 69001 Lyon  
Tel/fax 04.72.00.94.20  
lieux.dits@free.fr  
www.lieuxdits.fr

---

### **Diffusion**

#### *Librairies françaises :*

##### *Rando Diffusion*

4, rue Maye Lane 65420 Ibos  
Tél : 05 62 90 09 90 ; Fax : 05 62 90 09 91  
accueil@rando-diffusion.com

#### *Librairies étrangères et particuliers :*

##### *Comme l'air*

17 rue René Leynaud 69001 Lyon  
Tél & Fax : 04 72 07 97 64 ; comlair@free.fr

---

### **Contacts presse**

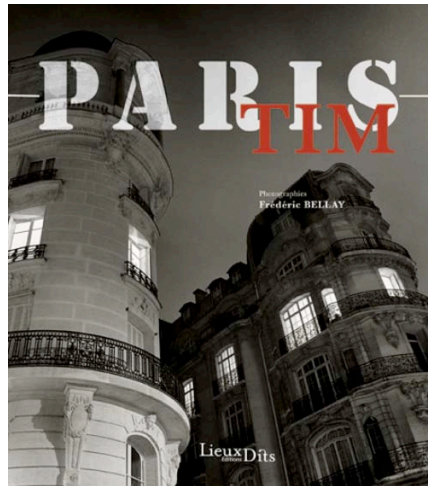
#### **Lieux Dits**

Isabelle Vincensini - 04 72 07 97 64

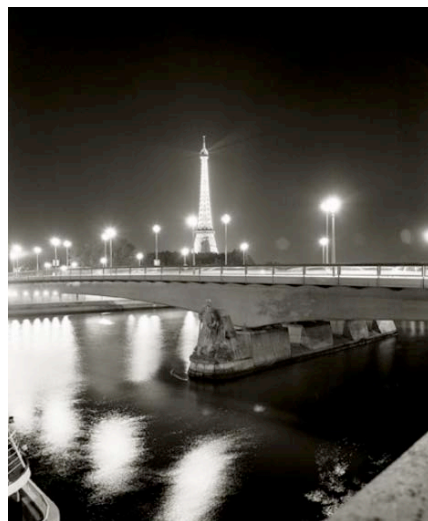
#### **Frédéric Bellay**

Portable – 06 61 32 35 08

Iconographie disponible auprès des éditions Lieux Dits dans le cadre de la promotion de l'ouvrage et selon les conditions fixées par l'éditeur.



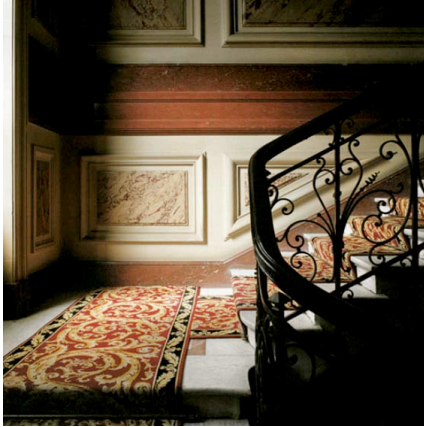
Couverture – rue Dufresnoy (16<sup>e</sup>)  
© Frédéric Bellay



Pont de l'Alma  
© Frédéric Bellay



243 boulevard Saint-Germain  
© Frédéric Bellay



Rue de Rivoli  
© Frédéric Bellay



142 bis rue de Grenelle  
© Frédéric Bellay



Place de Mexico  
© Frédéric Bellay



Rue Maurice Utrillo  
© Frédéric Bellay

**Préambule**

L'artiste, l'entreprise  
**Lionel Lucas**, *président de TIM*

En hommage à Eugène Atget et à Bérénice Abbott  
**Frédéric Bellay**, *photographe*

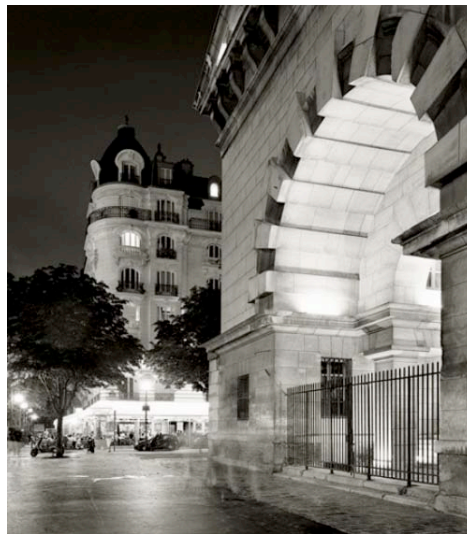
L'entreprise et le mécénat  
**Thibault Lucas**, *Lancaster Management School, Angleterre*

**PORTFOLIO**, par arrondissement.

**L'entreprise**

**Liste des immeubles présentés dans l'ouvrage**

**Sur Frédéric Bellay**



142 bis rue de Grenelle  
© Frédéric Bellay

**L'exposition**

**Les photographies de Frédéric Bellay sont exposées à l'Académie d'Architecture, Hôtel de Chaulnes, 9 place des Vosges, Paris 4°, du 17 mars au 14 avril 2007.**

**Ouverture lundi/mardi/mercredi/samedi de 14 à 18h.**

Agence spécialisée dans la mise en valeur du patrimoine, Lieux Dits offre depuis sa création un ensemble de prestations de service liées au traitement de l'image, pour des clients qui sont souvent des éditeurs.

Animée par le désir de concevoir et réaliser ses propres publications, Lieux Dits crée en 2002 une structure d'édition qu'elle inaugure avec la collection photo de poche *24 images*.

Depuis les éditions s'ouvrent à de nouvelles expériences photographiques mais aussi à d'autres domaines, comme les arts plastiques et le patrimoine. Le catalogue compte aujourd'hui une trentaine de titres.

***Parmi les dernières parutions :***

François Boisjoly, *La photo-carte – Portrait photographique de la France du XIXe siècle*

*Orfèvrerie contemporaine – La collection du Musée des arts décoratifs de Lyon* (Musée des arts décoratifs de Lyon)

*Vitrail, peinture de lumière* (Monuments historiques, Drac Champagne-Ardenne)

Annequin & Jullian, *Le vol du Cri* (bande dessinée)

**Retrouvez l'ensemble de notre catalogue sur [www.lieuxdits.fr](http://www.lieuxdits.fr)**

**Lieux Dits**  
17, rue René Leynaud – 69001 Lyon  
Tel/fax 04.72.00.94.20  
[lieux.dits@free.fr](mailto:lieux.dits@free.fr)  
[www.lieuxdits.fr](http://www.lieuxdits.fr)