

Lieux Dits
Editions

CHINE 三峡

le plus grand barrage du monde

LES TROIS GORGES

*Photographies de Zeng Nian
Textes de Pierre Gentelle et de Zeng Nian*

CHINE

le plus grand barrage du monde

LES TROIS GORGES



Le rocher de Baiheliang (rocher des Grues Blanches), où sont gravés les relevés hydrologiques depuis l'an 763. Mars 1997.



Trois bûcherons sur l'ancienne piste creusée dans le rocher surplombant la porte de Kui (kuimen), 1996.



Destruction du village de Xiangxi, province du Hubei, pour préparer la montée des eaux occasionnée par le barrage, 1996.





Le chantier du barrage des Trois Gorges, forages en vue du dynamitage de la roche, 1998.

CHINE 三峡

le plus grand barrage du monde

LES TROIS GORGES

Mais que sont donc ces Trois Gorges ? Trois défilés resserrés, creusés depuis 70 millions d'années à travers les monts Daba, dans lesquels sinuent les flots tumultueux du plus long fleuve de Chine, le Yangzjiang. Depuis des millénaires ces paysages, célébrés par de nombreux artistes, sont un symbole de la civilisation chinoise. En 1994 le gouvernement chinois décide de construire dans cette zone le plus grand barrage du monde. Aujourd'hui, avec un million et demi de personnes déplacées, des villes et des villages engloutis sous un lac de 54 000 km², le barrage des Trois Gorges témoigne de la puissance, de la fierté du nationalisme chinois, mais aussi du traumatisme silencieux des petites gens déracinées, de ces femmes et ces hommes qui s'efforcent de suivre le courant du progrès mais qui aussi résistent. Quoi que l'on puisse en penser, le barrage des Trois Gorges est un grand œuvre qui nous pose à tous de multiples questions d'ordre patrimonial, humain et technique et concentre à lui seul tous les défis de la modernisation chinoise. Le lecteur sort ébranlé de cette confrontation à la force silencieuse des images, telles ces divinités noyées saisies *in extremis* par l'appareil de Zeng Nian.



Photographe chinois vivant en France, 11 ans marin sur le Long Fleuve, Zeng Nian a suivi l'avancée du projet depuis 1996 pour les plus grands journaux du monde. En couleur ou en noir et blanc, sa photographie témoigne sans jugement, depuis le début des travaux jusqu'à l'achèvement du barrage, de l'engloutissement de cités entières, des déplacements de populations, de la transformation géographique des lieux et des moyens techniques mis en oeuvre pour la construction du barrage. De larges extraits de son carnet de voyage accompagnent ses images.

Pierre Gentelle, sinologue et géographe, arpente lui la Chine depuis 40 ans. Lettré de l'espace chinois, il reconstruit pour nous autour des Trois Gorges l'histoire géographique, culturelle, poétique et esthétique de la Chine. Sa plume oscille entre la géologie, l'économie et la politique prospective pour nous informer sur ce que les images ne disent pas.

45,00 €

ISBN 978-2-36219-002-5



Lieux Dits
Éditions