



être éducateur^(trice) de jeunes enfants





etre

éducateur^(trice)
de jeunes
enfants



SOMMAIRE

8 > Introduction

11 > Les EJE aujourd'hui

- 11 > Un métier de femmes ?
- 12 > Les spécialistes de l'accueil collectif de jeunes enfants
- 13 > Position sociale et salaires
- 16 > Où travaillent les EJE ?
- 17 > Une reconnaissance professionnelle constamment menacée
- 19 > Le diplôme d'EJE : une qualification renforcée
- 22 > Au cœur des enjeux politiques
- 24 > La crèche-entreprise

29 > Historique du métier

- 29 > Le plus vieux métier du monde
- 31 > Avant 1945 : crèches, salles d'asile et jardinières d'enfants
- 33 > Après 1945, l'importance de l'hygiène
- 35 > Pédiatrie et psychanalyse, le corps et les sentiments
- 37 > Le tournant des années 1970

41 > Être EJE au quotidien

- 41 > Des situations de travail, mais une seule mission
- 42 > Le travail en lieu d'accueil collectif
- 48 > En structure hospitalière, un travail de dédramatisation
- 51 > Le travail quotidien en maison d'enfants (IME ou MECS)
- 56 > Garderies itinérantes

- 58 > Animation de RAM (Relais d'Assistantes Maternelles)
- 60 > Au bureau, le travail de direction
- 63 > Être coordinatrice de « contrat-enfance-jeunesse »

67 > Devenir EJE : Une expérience et ses épreuves

- 67 > Trouver un emploi
- 69 > La formation comme tremplin
- 70 > Le rôle des stages et des contacts
- 73 > Les premières épreuves de réalité
- 76 > Le terrain ou l'organisation ?
- 78 > Le paradoxe du pouvoir

83 > Le métier entre rêve et réalité

- 83 > Utopies et contrainte quotidienne
- 85 > Réécrire sa propre histoire
- 87 > Contre le conditionnement des enfants
- 89 > Un petit paradis et ses contraintes
- 90 > Pas de bébés à la consigne !

93 > Carrières d'EJE

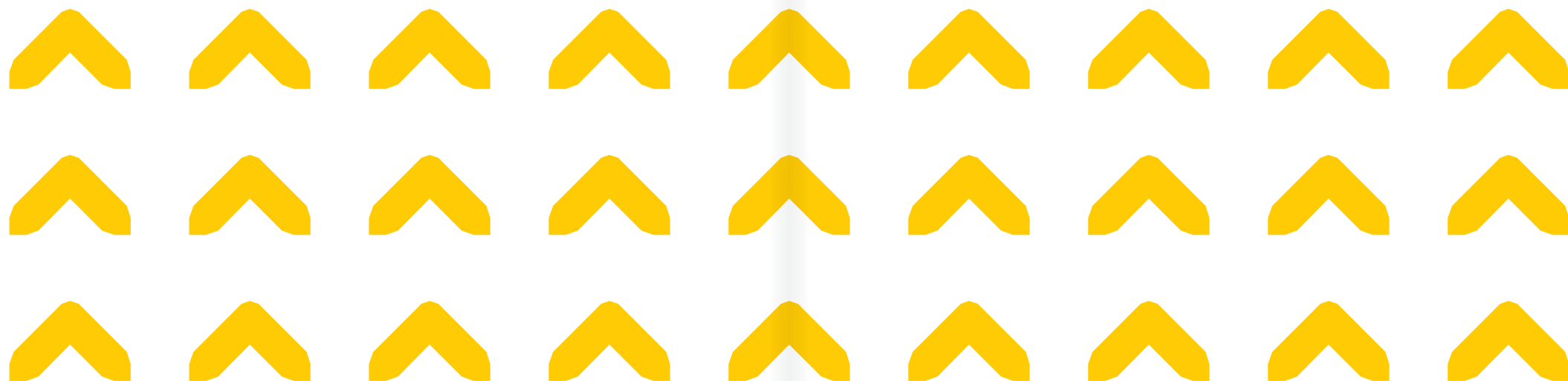
- 93 > Histoire récente
- 94 > Femme, mère et EJE
- 96 > EJE homme et féminisation des postes à responsabilité
- 97 > Le rapport à l'écrit et aux études
- 100 > Finir sur le terrain ou anticiper
- 103 > Éviter les impasses professionnelles

105 > Conclusion

- 106 > Pour en savoir plus / bibliographie
- 107 > Index
- 109 > Carnet d'adresses des formations réalisé à partir des données fournies par l'Onisep
- 111 > Autres adresses utiles



« Un dossier sous
le bras, un enfant
sur l'autre... » »



INTRODUCTION

D'une certaine manière tout le monde s'occupe de l'éducation des jeunes enfants, de près ou de loin : des femmes heureuses qui sont émerveillées par leur bébé et qui s'épanouissent dans la maternité mais aussi des mères de famille excédées qui n'ont plus l'énergie de maintenir une relation paisible avec leurs enfants; les nouveaux pères qui se passionnent pour leur rôle et ceux qui s'enfuient parce qu'ils trouvent que c'est trop dur; ceux et celles qui craquent ou tombent malades sous la contrainte d'une vie domestique qu'ils avaient rêvée différente. Pour une jeune femme, devenir EJE peut sembler tout naturel. Pourquoi ne pas prolonger par un emploi les compétences que l'on cultive avec ses propres enfants?

EJE : une double expertise, sociale et éducative.

L'histoire de la profession reflète celle de l'enfance en occident, histoire démographique et politique qui est aussi celle de la place des femmes dans la société. Pendant un siècle, les pratiques d'accueil des jeunes enfants ont évolué. En tant que praticiennes, directrices ou coordinatrices, les EJE ont construit leur place autour d'un objectif : l'épanouissement et la protection de chaque enfant dans son environnement familial et social. Cette mission est au cœur de leur culture professionnelle : contribuer à la socialisation des enfants avant l'âge de l'instruction obligatoire. Cette socialisation ne se fait pas forcément sans difficultés dans les différents milieux sociaux. Le métier d'EJE consiste à valoriser, préserver et développer les liens autour de chaque enfant : liens notamment avec les parents, la famille, les autres enfants. Consolider

et parfois reconstruire ces liens est un travail d'artisanat patient qui requiert de nombreuses qualités et de la persévérance.

Les EJE veulent être au plus près des besoins des enfants, en relation avec eux, pour les comprendre et les aider à grandir. Cette responsabilité implique de marcher comme un funambule sur un fil assez mince : d'une part les inviter à l'épreuve tout en les protégeant du monde, des autres et d'eux-mêmes, d'autre part les laisser libres tout en évitant les débordements.

Le métier se décline en spécialités, de l'accueil collectif au travail en maison d'enfant, en passant par le travail d'accompagnement à l'hôpital. Mais quel que soit le secteur, les EJE détiennent une double expertise sociale et éducative : elles n'envisagent pas l'éducation des jeunes enfants sans tenir compte de l'environnement social et de son évolution.

Cet état des lieux repose sur de nombreux entretiens avec des étudiantes EJE et des personnes appartenant à différentes générations d'EJE, rencontrées à différents stades de leur carrière.



L'apprentissage de l'hygiène dès la crèche.





Les EJE aujourd'hui



UN MÉTIER DE FEMMES ?

Le métier d'éducatrice de jeunes enfants demeure un métier féminisé. Moins de 3% des EJE sont des hommes. L'ouverture de la profession aux hommes est souhaitée par les professionnelles, certains responsables et les pouvoirs publics, mais les enquêtes montrent que les hommes EJE n'ont pas les mêmes attributions ni les mêmes parcours que la majorité des éducatrices. Ils accèdent plus rapidement aux fonctions d'organisation ou de gestion. Rares sont ceux qui persistent dans le travail d'accueil collectif des jeunes enfants.

Si l'accueil par des EJE hommes se généralisait, certaines mères de famille seraient peut-être réticentes et le film de Steve Carr, *L'école paternelle*, l'exprime avec humour en présentant de manière fantaisiste l'organisation d'une garderie improvisée par deux pères au chômage. Il existe une sorte de consensus social autour de la spécialisation féminine de l'accueil, qui peut s'expliquer de différentes façons :

- la peur de la pédophilie, alimentée par une actualité médiatisée à outrance. La présence des hommes auprès de jeunes enfants peut susciter une sorte de défiance, le besoin de s'assurer que les gestes sont les bons, et qu'on respecte les distances.
- le fait que l'univers de la petite enfance demeure un espace où les femmes souhaitent aussi partager entre elles leur expérience de mère.



être éducatrice de jeunes enfants

« On se prend quelques fois des belles claques
mais c'est un très beau métier. »

Voici une profession qui a pour objectif l'épanouissement et la protection de chaque enfant dans son environnement familial et dans la société. Elle permet donc de concilier une certaine ambition professionnelle et un engagement socialement utile. Pour une jeune femme, devenir éducatrice de jeunes enfants peut sembler tout naturel. Mais dans le secteur de la petite enfance, les EJE sont très qualifiées, grâce à leur formation en trois ans, exigeante, qui comprend de nombreux stages de terrain.

Basé sur les témoignages de nombreuses professionnelles, cet ouvrage décrit leur formation et retrace leur quotidien dans les différentes situations de travail : en crèche, à l'hôpital, en maison d'enfant, de manière itinérante, en relais d'assistante maternelle, directrice d'une structure ou coordinatrice d'une politique petite enfance. Il évoque aussi les émotions, les plaisirs et les frustrations que vivent les EJE.

L'auteur : maître de Conférence en Sociologie à l'Université de Lille III, Marie-Christine Le Floch enquête depuis quelques années sur le monde de la petite enfance en France et tout particulièrement sur le travail et la formation des éducatrices de jeunes enfants.



être : une nouvelle collection pour découvrir, comprendre et vivre les métiers d'aujourd'hui

- Les témoignages de nombreux professionnels sur leur pratique quotidienne.
- L'impact sur la vie personnelle : salaire, reconnaissance, stress, pénibilité, place de la vie privée.
- Une présentation complète du secteur et des différents postes.
- Carnet d'adresses des formations réalisé à partir des données fournies par l'Onisep.



12 €

ISBN 978-2-914528-91-7

LieuxDits
Editions

