Objets d'art... Quelle histoire!



Objets d'art...

■ ■ 15 années d'études et de restaurations en Seine-et-Marne (1995-2010)

Quelle histoire!

Sous la direction de Monique Billat, Conservateur des antiquités et objets d'art

- 7 Préface
- 9 Avant-propos

LES OBJETS MOBILIERS, UNE LONGUE HISTOIRE...

- 12 Un patrimoine mobilier remarquable et d'une grande diversité
- Des œuvres phares prêtées pour de grandes expositions
- La protection, entre textes législatifs et politiques communes
- De la sélection à la transmission, quinze années de travaux en faveur des objets mobiliers (1995-2010)

DE LA CONSERVATION À LA VALORISATION

20 Patrimoine exhumé, patrimoine ressuscité

Statue colonne de Lésigny Statue de la Vierge et l'Enfant de Chailly-en-Brie Statue de la Vierge allaitant l'Enfant de Saint-Jean-les-Deux-Jumeaux Statue de saint Vincent de Bussy-Saint-Martin Ciboire de Soignolles-en-Brie

32 Patrimoine sauvegardé, patrimoine restauré

Haut-relief Le martyre de saint Victor du Plessis-Placy Groupe sculpté Saint Georges terrassant le dragon de Lizines Exposition de Beauchery-Saint-Martin Statue de sainte Geneviève de Coubert Console de Grandpuits-Bailly-Carrois Vitrail La Nativité de saint Jean-Baptiste de Crèvecœur-en-Brie

Patrimoine restauré, patrimoine redécouvert

Statue de la Vierge et l'Enfant des Ormes-sur-Voulzie Châsse reliquaire de saint Eutrope de Bois-le-Roi Tableau Le Christ chez Marthe et Marie de Solers Tableau La Vierge allaitant l'Enfant Jésus de Tousson Haut-relief La Visitation de Meaux Groupe sculpté Pietà de Villenauxe-la-Petite Tableau La Vierge vénérée par les anges de Saint-Pierre-les-Nemours Tableau Joseph racontant ses songes de Valence-en-Brie

82 Patrimoine présenté, patrimoine valorisé

Statue de saint Apôtre de Bussy-Saint-Georges Fragment de tissu dit « Manche de saint Martin » de Bussy-Saint-Martin Bas-relief Le Couronnement de la Vierge de Pringy Tableau La Cène de Melun Tableau La Vierge à l'Enfant de Fontainebleau Tableau L'Adoration des bergers de Condé-Sainte-Libiaire

Restaurations d'ensembles

Peintures murales de Château-Landon Tapisseries de Montereau-Fault-Yonne Vitraux de Féricy Statues de Chelles Boiseries de Thieux Tableaux de Couilly-Pont-aux-Dames

RICHESSE ET DIVERSITÉ DU PATRIMOINE

126 Hommages et dévotions

Sainte Anne à Baby Sainte Bathilde à Chelles Saint Hubert aux Marêts Sainte Opportune à Moussy-le-Neuf Sainte Osmanne à Féricy Un tableau attribué à Géricault

148 Patrimoine civil des communes

Ensemble de pots de pharmacie de Fontainebleau Plaques révolutionnaires de Champdeuil Bannière des sapeurs pompiers de Beaumont-du-Gâtinais Buste d'Émile-Justin Menier de Noisiel Tableaux La lecture et La conversation de Dampmart Tableau Commedia dell'Arte de La Ferté-sous-Jouarre

176 Vers de nouveaux patrimoines

Statue de saint Fiacre de Bourron-Marlotte Statue de la Vierge et l'Enfant de Melun Machine à imprimer 26 couleurs de Saint-Fargeau-Ponthierry Voiture lits-salon PLM (Paris-Lyon-Méditerranée) n°10 de Longueville Automobile SALMSON, type 2300 GT, numéro de série 95001 de Champagne-sur-Seine Avion HD (Hurel-Dubois)-34 N°1 de Réau

ANNEXES

- Inventaire systématique par cantons des restaurations menées par le Conseil général, 1995-2010
 Carte des subventions du Conseil général en faveur du patrimoine mobilier de 1995 à 2010
- 234 Index des noms de lieux
- 237 Liste des auteurs
- 238 Remerciements
- 239 Crédits photographiques



LES OBJETS MOBILIERS, UNE LONGUE HISTOIRE...





DE LA CONSERVATION À LA VALORISATION



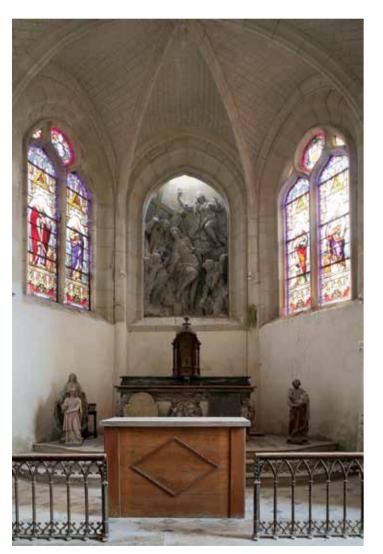
HAUT-RELIEF LE MARTYRE DE SAINT VICTOR Le Plessis-Placy

Église Sainte-Marie-Madeleine et Saint-Victor 1706 Stuc et plâtre Jean-Baptiste Théodon (1645-1713) Dim : h = 300 cm

Propriété : commune

Classement au titre des Monuments





Le groupe du martyre de saint Victor, inhabituel par ses dimensions dans une petite église, fait l'objet depuis plusieurs années de l'attention de la commune, de l'association Saint-Victor créée pour la sauvegarde et la mise en valeur du groupe, des services du patrimoine du Conseil général et du service des Monuments historiques de l'État. L'auteur de la sculpture, Jean-Baptiste Théodon, originaire de Vendrest, non loin de là, a vécu et travaillé à Rome de 1691 à 1705, ville dans laquelle il a laissé un certain nombre de sculptures monumentales¹. À partir de 1705, installé aux Gobelins, il travailla pour le roi Louis XIV. En 1706², il réalisa le groupe du martyre de saint Victor, commandé par l'abbé Jean-Baptiste Guyard, curé du Plessis-Placy. L'œuvre fut placée dans une niche créée en fond d'abside, un éclairage zénithal procurant la lumière nécessaire et renforçant l'aspect sacré (fig. 1).

Saint Victor placé au centre de la composition, habillé en soldat romain a les pieds et la taille enserrés dans une corde bloquée par une poulie. Il a été persécuté sous Dioclétien au IV° siècle. Il est reconnaissable aux instruments de sa torture, la meule à ses pieds qui a servi à l'écraser. Deux anges l'accompagnent, l'un tendant une couronne, l'autre la palme du



fig.

¹ On peut citer comme œuvres de Théodon à Rome: La foi renversant l'idolâtrie à l'église du Gesu (1695-1699), saint Calixte sur le portique devant Sainte-Marie du Transtevere (1702), Joseph prétant du blé aux Égyptiens pour la chapelle de mont de Piété (1702-1705).

² Adamczak Alicia, Présence du baroque romain en Seine-et-Marne : le retable sculpté de l'église du Plessis-Placy de Jean-Baptiste Théodon, document manuscrit, 2009.

Objets d'art... Quelle histoire!

15 années d'études et de restaurations en Seine-et-Marne (1995-2010)



Lizines, Saint Georges terrassant le dragon.

Quinze années (1995-2010) d'études et de restaurations en faveur des objets d'art de Seine-et-Marne, conservés dans des lieux aussi divers que les églises, les mairies, une ancienne abbaye, un hôpital, une école, des hangars associatifs... Quinze années et tellement de trésors pour cet ouvrage captivant, enrichi de nombreuses photographies.

Ainsi, de découvertes en redécouvertes d'œuvres de qualité, d'une extrême diversité, de la statuaire religieuse du XIIº siècle à l'avion du XXº siècle, ce livre témoigne des préoccupations et volontés à sauvegarder, entretenir, valoriser et transmettre un patrimoine de proximité, souvent méconnu, reflet de notre histoire et qui a retrouvé sens et lisibilité grâce au savoir-faire des métiers de la restauration.

Un patrimoine remarquable qui n'a pas fini de nous surprendre !



CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE-ET-MARNE

30,00 €

ISBN 978-2-362190-08-7



