

# CATALOGUE

Lieux Dits  
Éditions Dits

PATRIMOINES DE NORMANDIE

LES OUVRAGES DU SERVICE  
PATRIMOINES DE LA RÉGION NORMANDIE  
AUX ÉDITIONS LIEUX DITS





**Lieux Dits**  
Éditions

Ce catalogue regroupe 78 ouvrages consacrés aux patrimoines de toute la Normandie. Vous y trouverez les dernières nouveautés réalisées par les éditions Lieux Dits pour le service Patrimoines de la Région Normandie qui mène l'Inventaire général du patrimoine culturel.

Les publications des études réalisées sur le territoire régional entre 1990 et 2016 sont également disponibles à l'achat sur le site des éditions Lieux Dits ([www.lieuxdits.fr](http://www.lieuxdits.fr)) et également dans toutes les librairies, en rayon ou sur commande.

NOTE À L'ATTENTION DES LIBRAIRES : Les éditions Lieux Dits sont diffusées par Cap Diffusion et distribuées par MDS.

**Éditions Lieux Dits**  
17, rue René Leynaud  
69001 Lyon  
Tél. 04 72 00 94 20  
[contact@lieuxdits.fr](mailto:contact@lieuxdits.fr)

Les éditions Lieux Dits réalisent des ouvrages de qualité très illustrés sur le patrimoine, l'art et la photographie. Retrouvez l'intégralité du catalogue sur [www.lieuxdits.fr](http://www.lieuxdits.fr)

**Services Patrimoines de la Région Normandie**  
02 32 76 38 45 et 06 22 80 54 32  
[patrimoines@normandie.fr](mailto:patrimoines@normandie.fr)  
[www.normandie.fr](http://www.normandie.fr)

[www.lieuxdits.fr](http://www.lieuxdits.fr)



Couverture provisoire

À PARAÎTRE

### Architectures du Perche

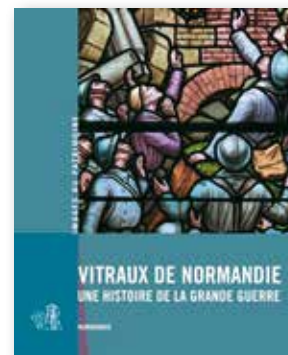
Auteurs : Collectif : Service Patrimoine et Inventaire, région Centre - Val de Loire / Service Inventaire, région Normandie / Parc naturel régional du Perche

Du Moyen Âge à nos jours, de la maison de bourg au château en passant par le patrimoine industriel, les ressources locales, associées aux savoir-faire ancestraux préservés, ont façonné l'identité des villages percherons. Un florilège d'architectures où se projettent les différents pouvoirs qui ont influé sur l'organisation de cette société rurale, en prise malgré tout avec la modernité.

2018, 196 pages, 350 images, 24 €



9 782362 191657



### Vitreaux de Normandie

Une histoire de la Grande Guerre

Inventaire général du patrimoine culturel, Région Normandie

Texte : Philippe Chéron, Sophie Delauney

Photographies : Christophe Kollmann, Patrick Merret

En Normandie, quelque 300 verrières commémoratives sont posées de 1916 aux années trente, témoins de l'engagement de l'Église dans la guerre. L'exercice est inédit pour les maîtres verriers, certains expriment ce drame contemporain dans une esthétique nouvelle teintée d'Art déco. Un ouvrage émouvant sur ce patrimoine de verre fragile et menacé, ses commanditaires et ses créateurs, qui révèle la richesse et la diversité de l'art du vitrail en Normandie. Label Mission du centenaire 14-18.

2018, 136 p., Images du Patrimoine n° 301, 25 €



9 782362 191503



### Le Havre - 1517-2017

La demeure urbaine

Inventaire général du patrimoine culturel, Région Normandie

Texte : Claire Étienne

Photographies : Denis Couchaux, Christophe Kollmann, Yvon Miossec

Un ouvrage de référence sur la demeure havraise depuis 1517 et une restitution exemplaire de l'habitat de la ville ancienne anéantie en 1944. Pour découvrir architectes, commanditaires et tous les types de demeures, des hôtels particuliers urbains aux maisons de campagnes, « pavillons de la côte », puis villas balnéaires et grands ensembles, dont la Reconstruction d'Auguste Perret, classée au patrimoine mondial de l'Humanité en 2005.

2017, 256 p., Cahiers du Patrimoine n° 117, 30 €



9 782362 191589



### Ici repose...

À la découverte des cimetières de Caen

Inventaire général du patrimoine culturel, Région Normandie

Texte : Sandrine Berthelot, Emmanuel Luis

Photographies : François Decaëns, Manuel de Rugy

À Caen, neuf cimetières sont devenus des lieux de promenade pittoresques, uniques en Normandie. Ce petit guide illustré propose une partie historique (1780-1950) et neuf circuits à la découverte de célèbres défunts et d'un art funéraire très diversifié.

2017, 80 p., Parcours du patrimoine n° 414, 7 €



9 782362 191565



## Beauté divine !

### Tableaux des églises bas-normandes 16<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup> siècles

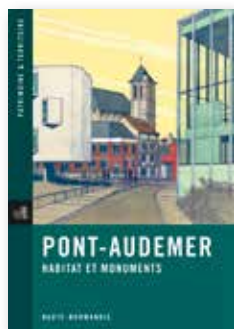
Région Basse-Normandie, Inventaire général du patrimoine culturel, collab. Conseil général du Calvados, Conseil général de la Manche, Conseil général de l'Orne  
Texte : Emmanuel Luis - Photographies : Patrick Merret

Dans les églises de Basse-Normandie, plus de trois siècles d'une production de peinture en région d'une grande vitalité ! Aux côtés des nombreux peintres locaux sortis de l'anonymat, ou reconnus comme les Restout, se détachent les figures nationales de La Hyre, Vignon, Suvée ou Isabey. Une campagne photographique exceptionnelle et les explications des meilleurs spécialistes sur ces tableaux, leurs auteurs et leur histoire.

2015, 408 p., Beau livre hors collection - 34 €



9 782362 191077



## Pont-Audemer

### Habitat et monuments

Inventaire général du patrimoine culturel, Région Haute-Normandie  
Texte : Marie-Noëlle Médaille

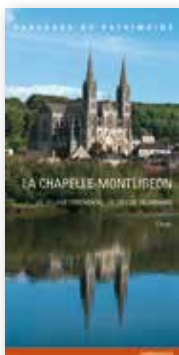
Photographies : Christophe Kollmann, Thierry Leroy, Denis Couchaux

Remarquable du fait de la perpétuelle adaptation de son urbanisme et de son habitat en fonction de sa situation stratégique entre deux bras de rivière, Pont-Audemer a conservé depuis le Moyen Âge les témoignages des constructions de la cité ancienne à nos jours. Ce patrimoine riche et diversifié atteste que la ville n'a cessé de se développer, attentive aux innovations tant urbaines qu'architecturales.

Région Haute-Normandie, Rouen, 2015, 127 p., *Patrimoine & Territoire* n° 9, 12 €



9 791093 791005



## La Chapelle-Montligeon

### Un village percheron, un lieu de pèlerinage

Inventaire général du patrimoine culturel, Région Normandie  
Texte : Florent Maillard, Servanne Desmoulins-Hémery, Hélène Billat

Photographies : Patrick Merret

Au cœur de la forêt de Reno-Valdieu, ce modeste bourg percheron est métamorphosé en 1884 par son abbé, qui crée l'association spirituelle l'Œuvre Expiatoire, faisant surgir de terre une église néogothique monumentale au mobilier et vitraux remarquables, puis tous les bâtiments nécessaires à l'épanouissement de l'institution. Découvrez l'histoire singulière de ce centre de pèlerinage et site touristique régional de premier ordre.

2016, 72 p., *Parcours du patrimoine* n° 402, 7 €



9 782362 191374



## Portraits en ville

### Les hommages sculptés à Caen

Inventaire général du patrimoine culturel, Région Normandie

Texte : Emmanuel Luis

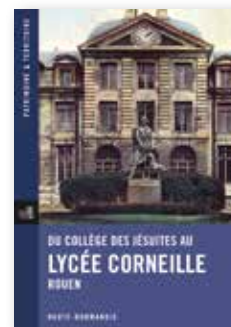
Photographies : Manuel de Rugy

La vogue du monument commémoratif, caractéristique de la société du XIX<sup>e</sup> siècle, s'est prolongée à Caen jusque dans les années 1930. L'ouvrage retrace le processus de création de ces œuvres, qui impliquaient sculpteurs, architectes et fondeurs, mais aussi des élus et des citoyens, et invite le promeneur à découvrir 10 portraits sculptés encore visibles sur les places et dans les jardins de Caen.

2016, 72 p., *Parcours du patrimoine* n° 401, 7 €



9 782362 191282



## Du collège des jésuites au lycée Corneille

### Rouen

Inventaire général du patrimoine culturel, Région Haute-Normandie ;

Texte : Bénédicte Duthion

Photographies : Christophe Kollmann, Denis Couchaux

Cartographie : Guillaume Gaillard

L'ancien collège des jésuites de Rouen marque, depuis plus de 400 ans, les territoires et l'histoire de la ville. Son église est remarquable par son architecture et son décor, habile synthèse entre le gothique régional et les influences baroques ultramontaines.

Région Haute-Normandie, Rouen, 2015, 127 p., *Patrimoine & Territoire* n° 10, 12 €



9 791093 791012



## Manoir de Courboyer à Nocé

Région Basse-Normandie, Inventaire général du patrimoine culturel, collab. Parc naturel régional du Perche

Texte : Elisabeth Gautier-Desvaux, Florent Maillard

Photographies : Patrick Merret

Érigé à la fin du XV<sup>e</sup> siècle, le manoir de Courboyer est l'un des plus remarquables du Perche, ancien comté sis entre Val de Loire et Paris, où se concentrent nombre de logis seigneuriaux. Devenu siège emblématique du Parc naturel régional du Perche, il impose toujours l'élégance de ses façades au sein d'un environnement bocager préservé.

2015, 32 p., *Parcours du patrimoine* n° 395, 4 €



9 782362 191145



## Abbaye aux Dames à Caen

Région Basse-Normandie, Inventaire général du patrimoine culturel  
Texte : Hélène Billat - Photographies : Manuel de Rugy

Fondée sur une éminence au nord-est de la ville par la reine Mathilde de Flandre, épouse de Guillaume le Conquérant, l'Abbaye aux Dames offre un point de vue exceptionnel sur la plaine de Caen et son port. S'appuyant sur une recherche documentaire approfondie, l'ouvrage retrace plus de 900 ans d'histoire et apporte un éclairage nouveau sur les périodes plus récentes de cet ensemble monastique.

2015, 72 p., *Parcours du patrimoine* n° 394, 8 €



9 782362 191107



9 782362 191190

## L'abbaye Saint-Ouen Rouen

Inventaire général du patrimoine culturel, Région Haute-Normandie  
Texte : Henry Decaëns, Martine Callias-Bey, Philippe Chéron  
Photographies : Christophe Kollmann, Thierry Leroy, Yvon Miossec, Denis Couchaux, Henry Decaëns

Dans le panorama de la ville de Rouen, dominant la ligne des toits, se dressent les silhouettes imposantes de la cathédrale Notre-Dame et de l'abbatiale Saint-Ouen, avec leurs tours couronnées jumelles. Classée monument historique dès 1840, l'abbatiale bénéficie du regard attentif de son conservateur, Henry Decaëns, qui ouvre au lecteur les parties inconnues du public.

Région Haute-Normandie, Rouen, 2014, 127 p., *Patrimoine & Territoire* n° 8, 12€



9 782953 695793

## Pont-Audemer

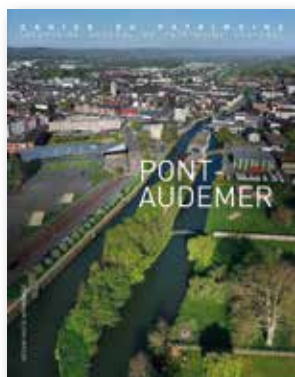
Inventaire général du patrimoine culturel, région Haute-Normandie  
Texte : Marie-Noëlle Médaille  
Photographies : Christophe Kollmann

Résultat d'une enquête approfondie d'inventaire, l'ouvrage est la première synthèse disponible sur l'histoire de la ville de Pont-Audemer installée au Moyen-Age au point de franchissement de la rivière « la Risle » dans l'Eure. L'étude s'attache à retracer l'évolution urbaine de cette ville occupée à dompter l'eau et à façonner son urbanisme en conséquence du XVIIIe siècle à nos jours.

Région Haute-Normandie, Rouen, 2014, 234 p., *Cahier du patrimoine*, 30 €



9 782953 695786



## Voitures hippomobiles Haras national du Pin

Région Basse-Normandie, Inventaire général du patrimoine culturel  
Texte : Jean-Louis Libourel  
Photographies : Patrick Merret

Très nombreuses, d'une grande variété de formes et de modèles répondant à toutes les nécessités quotidiennes (longs voyages, promenades, chasses...), les voitures hippomobiles ont tenu dans la société du XIX<sup>e</sup> siècle une place comparable à celle des automobiles de notre époque.

Témoins d'un artisanat, puis d'une industrie d'une qualité sans rivale, elles constituent un patrimoine original aujourd'hui très réduit et méconnu.

Lieux Dits, Lyon, 2014 (réédition), 56 p., *Parcours du patrimoine* n° 5, 5,50 €



9 782362 190896



## Les orgues de la cathédrale de Bayeux De l'instrument médiéval aux Cavallé-Coll

Région Basse-Normandie, Inventaire général du patrimoine culturel  
Texte : François Neveux  
Photographies : Anastasia Anne, Pascal Corbierre, Manuel De Rugy

Les orgues de la cathédrale de Bayeux ont une longue histoire, remontant au Moyen Âge. Le buffet d'orgue du XVI<sup>e</sup> siècle renferme un instrument entièrement refait en 1860-1862 par le plus grand facteur d'orgues français du XIX<sup>e</sup> siècle, Aristide Cavallé-Coll. L'auteur, François Neveux, organiste de la cathédrale, ancien professeur d'histoire à l'université de Caen, présente l'histoire des orgues dans la cathédrale, puis l'œuvre et l'apport technique de Cavallé-Coll.

Lieux Dits, Lyon, 2014, 48 p., *Parcours du patrimoine* n° 178, 5 € réédition



9 782362 190940



## Reconversions Architecture industrielle réinventée

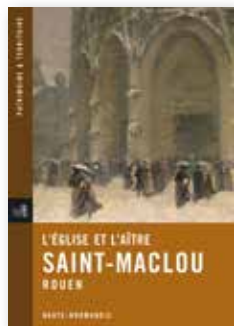
Inventaire général du patrimoine culturel, Région Haute-Normandie  
Texte : Emmanuelle Real  
Photographies : Denis Couchaux, Christophe Kollmann

À la suite d'un lent processus de reconnaissance, l'architecture industrielle fait maintenant partie de notre patrimoine. Cet ouvrage expose d'abord l'histoire de cette pratique architecturale, ses problématiques et ses enjeux avant d'offrir un panorama des opérations de reconversion réalisées en Haute-Normandie.

*Images du patrimoine* n° 281, 304 pages, 2013, 30 €



9 782953 695779



### L'église et l'âtre Saint-Maclou Rouen

Inventaire général du patrimoine culturel, Région Haute-Normandie  
Texte : Christiane Decaëns, Henry Decaëns, Jérôme Decoux, Sabine Delanes  
Photographies : Christophe Kollmann, Thierry Leroy, Yvon Miossec  
Cartographie : Guillaume Gaillard

Au cœur du quartier Martainville, l'église Saint-Maclou, édifée entre les XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, est reconnue comme un joyau de la dernière période gothique et, pour une partie du mobilier, de la Renaissance rouennaise. Son cimetière, l'âtre Saint-Maclou, né des suites de la grande peste de 1348, est désormais presque unique en Europe.

Région Haute-Normandie, Rouen, 2012, 88 p., *Patrimoine & Territoire* n° 7, 8 €



9 782953 695762



### Patrimoine industriel du Calvados Caen et son arrondissement

Région Basse-Normandie, Inventaire général du patrimoine culturel  
Texte : Stéphanie Dupont  
Photographies : Manuel de Rugy  
Cartographie : Kevin Depouet

Des moulins aux industries textiles, les industries, passées ou encore actives, ont modelé le paysage, dévoilant ici la silhouette d'ateliers de fabrication, là des cheminées de brique et les cités ouvrières qui les ont accompagnées. À travers une cinquantaine de sites emblématiques, l'ouvrage présente l'histoire de l'industrie et la mémoire industrielle de tout le territoire.

2012, 112 p., *Images du Patrimoine* n° 273, 22 €



9 782362 190568



### Patrimoine industriel du Calvados Pays d'Auge

Région Basse-Normandie, Inventaire général du patrimoine culturel  
Texte : Yannick Lecherbonnier - Photographies : Manuel de Rugy - Cartographie : Kevin Depouet

Des anciens moulins à tan, foulon et grain à la technologie d'aujourd'hui, un passé industriel où l'agro-alimentaire a la part belle, cidre et camembert en tête. La présence de ports a conduit à l'installation de scieries, d'industries chimiques et métallurgiques. À découvrir, 50 établissements, logements patronaux et cités ouvrières, dont des édifices emblématiques comme la briqueterie de Glos et son exceptionnel four Hoffmann ou l'usine Leroy de Livarot et sa machine à vapeur.

2013, 80 p., *Images du Patrimoine* n° 272, 18 €



9 782362 190551



### De l'École normale au pôle régional des savoirs

Inventaire général du patrimoine culturel, Région Haute-Normandie  
Texte : Jérôme Decoux, Claire Etienne, Marie-Noëlle Médaille, Emmanuelle Real  
Photographies : Christophe Kollmann, Denis Couchaux  
Cartographie : Guillaume Gaillard

Quand en 2005 la Région décide d'acquérir les locaux désaffectés du collège Jean Lecanuet, la population rouennaise gardait plus vivants encore les souvenirs de l'École normale de garçons qui les avait occupés pendant près d'un siècle. Les élus régionaux ont choisi d'y installer « Le pôle régional des savoirs » lieu de partage et d'échange de connaissances culturelles et sociales.

Région Haute-Normandie, Rouen, 2011, 100 p., *Patrimoine & Territoire* n° 6, 8 €



9 782953 695755



### Orfèvrerie Trésors de la cathédrale de Bayeux

Région Basse-Normandie, Inventaire général du patrimoine culturel.  
Texte : Emmanuel Luis, Flore Collette  
Photographies : Pascal Corbierre, Patrick Merret

Au cœur de Bayeux s'impose la cathédrale Notre-Dame dédiée en 1077 par l'évêque Odon de Conteville, demi-frère de Guillaume-le-Conquérant. Cet édifice, dont les reprises successives n'ont jamais altéré l'élégance, abrite une collection peu connue d'orfèvrerie, riche d'environ 150 pièces. Pour la première fois, ces objets se dévoilent à travers une sélection qui conte une autre histoire de la cathédrale.

2011, 144 p., 20 €



9 782362 190100



### Cherbourg-Octeville Le théâtre à l'italienne

Région Basse-Normandie : Inventaire général du patrimoine culturel  
Texte : Stéphane Allavena, Barbara Hirard

Photographies : Manuel de Rugy  
Plan : Didier Hébert  
2011, 64 p., *Parcours du patrimoine* n° 366, 7 €



9 782362 190360



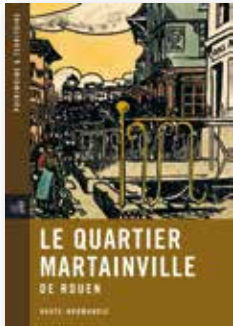
### Du Vaudreuil ville nouvelle à Val-de-Reuil

Inventaire général du patrimoine culturel, Région Haute-Normandie  
Texte : Claire Etienne, Julie Girard  
Photographies : Christophe Kollmann, Denis Couchaux  
Cartographie : Guillaume Gaillard

Région Haute-Normandie, Rouen, 2011, 80 p., *Patrimoine & Territoire* n° 4, 7 €



9 782953 695731



### Le quartier Martainville de Rouen

Inventaire général du patrimoine culturel, Région Haute-Normandie  
 Texte : Jérôme Decoux, Guillaume Gaillard  
 Photographies : Christophe Kollmann, Yvon Miossec, Denis Couchaux  
 Cartographie : Guillaume Gaillard

Peuplé d'abord de meuniers, drapiers, teinturiers et tanneurs, cet ancien faubourg médiéval connaît au tournant du XIX<sup>e</sup> siècle misère et insalubrité. Les réponses aux questions sanitaires, sociales voire morales sous-tendent les opérations d'urbanisme qui s'y succèdent alors, de l'assainissement de 1850 jusqu'à la reconstruction d'après guerre et au secteur sauvegardé de 1964, faisant de ce quartier singulier un laboratoire urbain avant la lettre.

Région Haute-Normandie, Rouen, 2011, 160 p., *Patrimoine & Territoire* n° 5, 11 €



9 782953 695748



### Houlgate la perle de la côte fleurie

Région Basse-Normandie, Inventaire général du patrimoine culturel  
 Texte : Didier Hébert - Photographies : Manuel de Rugy

Station balnéaire de la Côte Fleurie, Houlgate naît au XIX<sup>e</sup> siècle de l'engouement pour les bains de mer. Casinos, grands hôtels, villas et chalets fleurissent bientôt pour accueillir une clientèle privilégiée et mondaine. Un habitat pittoresque, emblématique des bords de mer, qui illustre aussi les grands courants artistiques de l'époque.

2011, 64 p., *Parcours du patrimoine*, n° 311, 8 €



9 782362 190186



### De Paris à la mer La ligne de chemin de fer Paris-Rouen-Le Havre

Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, Région Île-de-France, Service régional de l'Inventaire général du patrimoine culturel, Région Haute-Normandie  
 Texte : Hélène Bocard, Jean-François Belhoste, Claire Etienne et alii.  
 Photographies : Philippe Ayrault, Denis Couchaux, Christian Descamps et alii.

Face à la banalisation des voyages et à l'ordinaire migration quotidienne de milliers d'usagers, ce parcours en images retrace plaisamment les péripéties d'une création inédite : la naissance de l'une des premières grandes dessertes ferroviaires, appelée à devenir l'axe de l'un des plus grands réseaux nationaux.

Paris A.P.P.I.F., 2005, 152 p., *Images du patrimoine* n° 239 (Rééd. enrichie 2010 n° 239 B), 17 €



9 782362 191695



### Le port de Rouen

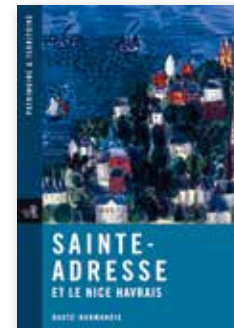
Inventaire général du patrimoine culturel, Région Haute-Normandie  
 Texte : Jérôme Decoux  
 Photographies : Christophe Kollmann, Yvon Miossec, Denis Couchaux  
 Cartographie : Guillaume Gaillard

Modélé par les ingénieurs et les architectes à mesure des évolutions techniques de la navigation et du commerce, éprouvé par la guerre, plusieurs fois reconstruit, le port a longtemps été situé au cœur même de la ville et a épousé son histoire. Ses bassins, ses quais et leurs bâtiments, maisons d'armateur, entrepôts, silos et hangars composent un paysage urbain unique, source d'inspiration de nombreux artistes depuis le Moyen Âge.

Région Haute-Normandie, Rouen, 2010, 112 p., *Patrimoine & Territoire* n° 3, 7 €



9 782953 695717



### Sainte-Adresse et le Nice havrais

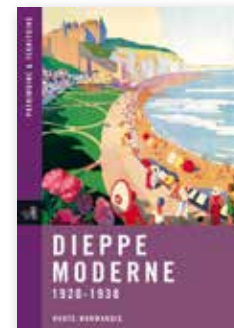
Inventaire général du patrimoine culturel, Région Haute-Normandie  
 Texte : Claire Etienne, Christine d'Aboville  
 Photographies : Christophe Kollmann, Yvon Miossec, Denis Couchaux  
 Cartographie : Iris Tchounang

Sainte-Adresse bénéficie d'un climat agréable propice au développement d'une végétation méditerranéenne. Sa lumière incomparable a attiré de célèbres peintres comme Turner, Jongkind, Courbet, Monet, Dufy ou Marquet... La création du Nice Havrais, au début du XX<sup>e</sup> siècle, a consacré la vocation balnéaire du site, peuplant de villas « néo-normandes » le bord de mer au pied de la falaise.

Région Haute-Normandie, Rouen, 2010, 64 p., *Patrimoine & Territoire* n° 2, 7 €



9 782953 695700



### Dieppe moderne 1920 - 1938

Inventaire général du patrimoine culturel, Région Haute-Normandie  
 Texte : Viviane Manase, Stéphanie Soléansky, Pierre Guérard  
 Photographies : Christophe Kollmann, Yvon Miossec

Dans l'entre-deux-guerres, Dieppe réaménage ses espaces portuaires et balnéaires, investit dans des équipements nouveaux et se transforme par l'apparition du style moderne et l'emploi novateur du béton armé. L'intervention d'architectes de renom – Georges Féray, Alfred Agache et Jean Walter, auteur de la première cité-jardin de France – souligne l'effort de modernisation de la station balnéaire et sa volonté d'améliorer son image.

Région Haute-Normandie, Rouen, 2010, 96 p., *Patrimoine & Territoire* n° 1, 7 €



9 782917 479087



**Hérouville-Saint-Clair**  
Laboratoire d'architecture

Région Basse-Normandie : Inventaire général du patrimoine culturel  
Texte : Stéphanie Dupont  
Photographie : Manuel de Rugy  
Cartographie : Guillaume Déal  
2010, 64 p., *Parcours du patrimoine* n° 356, 7 €



9 782362 190049



**Région dieppoise**  
Vitraux du 16<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle  
Seine-Maritime

Texte : Philippe Chéron - Photographies : Thierry Leroy, Christophe Kollmann, Yvon Miossec, Denis Couchaux  
Cartographie : Guillaume Gaillard  
Connaissance du Patrimoine de Haute-Normandie, Rouen, 2009, 48 p., *Parcours du patrimoine* n° 344, 5 €



9 782910 316358



**Région Dieppoise**  
Colombiers et pigeonniers

Texte : Céline Belzic - Photographies : Christophe Kollmann, Céline Belzic  
Cartographie : Guillaume Gaillard  
Connaissance du Patrimoine de Haute-Normandie, Rouen, 2009, 48 p., *Parcours du Patrimoine* n° 343, 5 €



9 782910 316365



**Rouen**  
Le Gros-Horloge  
Seine-Maritime

Inventaire général du patrimoine culturel, Région Haute-Normandie  
Texte : Isabelle Lettéron, Dominique Charlet  
Connaissance du Patrimoine de Haute-Normandie, Rouen, 2008, 40 p., *Parcours du patrimoine* n° 332, 4 €  
Version française / Version anglaise



9 782910 316327



**Paysage industriel de la Basse-Seine**

Service régional de l'Inventaire du patrimoine culturel, région Haute-Normandie  
Texte : Emmanuelle Real - Direction : Claire Etienne  
Photographies : Denis Couchaux, Yvon Miossec, Christophe Kollmann  
Rouen, CPHN, 2008, 264 p., *Images du patrimoine* n° 249, 35 €



9 782910 316334



**Evreux**  
La reconstruction - Eure

Direction régionale des affaires culturelles de Haute-Normandie, Service régional de l'Inventaire  
Texte : Marie-Claude Buxtorf  
Photographies : Denis Couchaux et alii  
Cartographie : Swanhilde Brisset  
Connaissance du Patrimoine de Haute-Normandie, 2006, 32 p., *Itinéraires du patrimoine* n° 324, 4 €



9 782910 316310



**Rouen**  
la reconstruction  
Seine-Maritime

Haute-Normandie, Direction régionale des affaires culturelles, Service régional de l'Inventaire  
Texte : Patrice Pusateri - Coordination : Jérôme Decoux - Iconographie : Catherine Dehays - Photographies : Denis Couchaux  
Connaissance du Patrimoine de Haute-Normandie, Rouen, 2005, 32 p., *Itinéraires du patrimoine* n° 306, 4 €



9 782910 316297

**Vernon. La collégiale Notre-Dame**

Haute-Normandie, Direction régionale des affaires culturelles, Service régional de l'Inventaire  
Texte : Hélène Bocard  
Photographies : Yvon Miossec, Christophe Kollmann  
Connaissance du patrimoine de Haute-Normandie, Rouen, 2005, 32 p., *Itinéraires du patrimoine* n° 308, 4 €



**Elbeuf, Ville drapière**  
Seine-Maritime

Haute-Normandie, Direction régionale des affaires culturelles, Service régional de l'Inventaire  
Texte : Emmanuelle Real  
Photographies : Christophe Kollmann, Denis Couchaux, Yvon Miossec  
Connaissance du Patrimoine de Haute-Normandie, Rouen, 2004 [réédition], 64 p., *Itinéraires du patrimoine* n° 50, 5,5 €



9 782910 316273



**Les maisons en pan de bois d'Orbec**  
Calvados

Basse-Normandie, Direction régionale des affaires culturelles, Service régional de l'Inventaire  
Texte : Elizabeth Lescroart-Cazenave  
Photographies : Pascal Corbierre, François Decaëns, Lydie Guezennec  
Histoire et patrimoine industriels en Basse-Normandie, Caen, 2002, 32 p., *Itinéraires du patrimoine* n° 263, 2,40 €



9 782950 616241



**Le Château de Cerisy-la-Salle**  
Manche

Basse-Normandie, Direction régionale des affaires culturelles, Service régional de l'Inventaire - Texte : Sophie Haudebert  
Photographies : Pascal Corbierre, François Decaëns, Alexandre Poirier  
Histoire et patrimoine industriels en Basse-Normandie, Caen, 2002, 24 p., *Itinéraires du patrimoine* n° 261, 2,40 €



9 782950 616234



**Saint-Valéry-en-Caux**  
Villégiature et reconstruction  
Seine-Maritime

Haute-Normandie, Direction régionale des affaires culturelles, Service régional de l'Inventaire  
Texte : Bénédicte Dujardin, Claire Etienne  
Photographies : Denis Couchaux, Christophe Kollmann, Yvon Miossec  
Connaissance du patrimoine de Haute-Normandie, 2002, 16 p., *Itinéraires du patrimoine* n° 253, 3 €



9 782910 316235



**François Décorchemont**  
Maitre-verrier  
Eure

Haute-Normandie, Direction régionale des affaires culturelles, Service régional de l'Inventaire  
Marie-Noëlle Médaille  
Photographies : Thierry Leroy, Yvon Miossec, Jean Lechartier... et al.  
Connaissance du patrimoine de Haute-Normandie, 2002, 75 p., *Images du patrimoine* n° 218, 18 €



9 782950 601469



**L'hôtel de Guise**  
Préfecture et conseil général  
de l'Orne  
Alençon

Texte : Stéphanie Dargaud  
Photographies : Pascal Corbierre, François Decaëns  
Cartographie : Didier Hébert  
Société historique et archéologique de l'Orne, Développement culturel en Basse-Normandie, Alençon, 2000, 24 p., *Itinéraires du patrimoine* n° 232, 1,80 €



9 782908 621228



### L'hôtel de la préfecture de Calvados Caen

Basse-Normandie, Direction régionale des affaires culturelles, Service régional de l'Inventaire  
Texte : Hervé Pelvillain  
Photographies : Pascal Corbierre, François Decaëns  
Cartographie : Didier Hébert  
Association pour le développement culturel en Basse-Normandie, Caen, 2000, 24 p., *Itinéraires du patrimoine* n° 216, 1,80 €



### La Forge d'Aube Orne

Basse-Normandie, Direction régionale des affaires culturelles, Service régional de l'Inventaire  
Texte : Yannick Lecherbonnier  
Photographies : Pascal Corbierre, Tristan Tilly  
Association pour le développement culturel en Basse-Normandie, Caen, 2000, 32 p., *Itinéraires du patrimoine* n° 196, 2,20 €



### Le Patrimoine religieux du canton de Canisy Manche

Basse-Normandie, Direction régionale des affaires culturelles  
Texte : Florence Brière  
Photographies : Pascal Corbierre  
Cartographie : Didier Hébert  
Communauté des communes du canton de Canisy, 1999, 32 p., *Itinéraires du patrimoine* n° 211, 2,20 €



### Deauville les styles normands Calvados

Texte : Marie-Noël Tournoux  
Photographies : Pascal Corbierre, François Decaëns  
Cartographie : Didier Hébert.  
Développement culturel en Basse-Normandie, Caen, 1999, 32 p., *Itinéraires du patrimoine* n° 212, 2,20 €



### Les Verrières de la cathédrale Notre-Dame de Coutances Manche

Basse-Normandie, Direction régionale des affaires culturelles, Service régional de l'Inventaire  
Texte : Véronique Chaussé  
Photographies : Pascal Corbierre  
Cartographie : Chantal Drouard, Didier Hébert  
Association pour le développement culturel en Basse-Normandie, 1999, 28 p., *Itinéraires du patrimoine* n° 210, 2 €



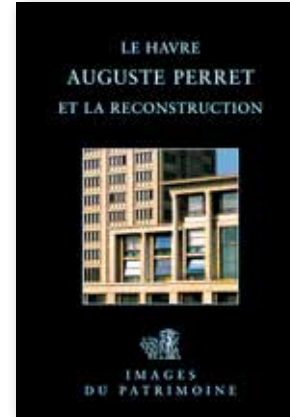
### Eglise paroissiale Saint-Martin, Hâfleur Seine-Maritime

Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Région Haute-Normandie  
Texte : Claire Etienne, Bruno Duvernois, Anne-Sophie Auger-Sergent  
Photographies : Christophe Kollmann, Yvon Miossec.  
Connaissance du Patrimoine de Haute-Normandie, Rouen, 1999, 16 p., *Itinéraires du patrimoine* n° 217, 3 €



### Rouen, port de mer Seine-Maritime

Haute-Normandie, Commission régionale d'inventaire  
Texte : Jérôme Decoux  
Photographies : Denis Couchaux, Christophe Kollmann, Francis Leroy...*et al.*  
Association pour la connaissance du patrimoine de Haute-Normandie, Rouen, 1999, 87 p., *Images du patrimoine* n° 187, 15 €



### Auguste Perret et la reconstruction Le Havre

Haute-Normandie, Direction régionale des affaires culturelles  
Haute-Normandie, Service régional de l'Inventaire - Texte : Claire Etienne  
Photographies : Denis Couchaux, Yvon Miossec, Christophe Kollmann  
Après la Seconde Guerre mondiale, la reconstruction du Havre a été confiée à Auguste Perret et à son Atelier d'architecture qui ont trouvé dans ce grand chantier l'occasion de réaliser leur théorie de « la ville comme architecture ».  
Cette Image du Patrimoine confronte les partis et projets d'Auguste Perret à l'œuvre réalisée offerte à notre regard.

Association pour la connaissance du patrimoine de Haute-Normandie, Rouen, 1999, 63 p., *Images du patrimoine* n° 193, 15 €



### Bricquebec Manche

Texte : Julien Deshayes  
Photographies : Bertrand Baratte, Pascal Corbierre - Cartographie : Didier Hébert  
Développement culturel en Basse-Normandie, 1999, 32 p., *Itinéraires du patrimoine* n° 195, 2,20 €



### Les Peintures murales des églises de l'Eure

Haute-Normandie, Commission régionale d'inventaire  
Texte : Marie-Hélène Didier, Christine Jablonski - Photographies : Thierry Leroy  
Association pour la connaissance du patrimoine de Haute-Normandie, Rouen, 1998, 16 p., *Itinéraires du patrimoine* n° 179, 3 €



### Le Havre, le port Seine-Maritime

Haute-Normandie, Direction régionale des affaires culturelles  
Texte : Claire Etienne, Alain Paumier  
Photographies : Christophe Kollmann, Yvon Miossec  
Connaissance du patrimoine de Haute-Normandie, Rouen, 1997, 16 p., *Itinéraires du patrimoine* n° 145, 3 €



### Crouttes, prieuré Saint-Michel et centre Edgar Chahine Orne

Sous la direction de Hervé Pelvillain  
Texte : Anne Chahine, Pierre Chahine, Hélène Mousset  
Photographies : Pascal Corbierre  
Développement culturel en Basse-Normandie, Caen, 1996, 14 p., *Itinéraires du patrimoine* n° 123, 1,50 €







### Notre-Dame de Bondeville La corderie Vallois Seine-Maritime

Haute-Normandie, Commission régionale d'inventaire

Texte : Emmanuelle Le Roy-Réal,  
Xavière Perrin-Lalouette

Photographies : Denis Couchaux,  
Yvon Miossec

Connaissance du patrimoine de  
Haute-Normandie, Rouen, 1996, 16 p.,  
*Itinéraires du patrimoine* n° 18, 3 €



9 782908 621198



### Verrières du XX<sup>e</sup> siècle en Haute-Normandie

Haute-Normandie, Direction régionale  
des affaires culturelles, Service régional  
de l'Inventaire

Texte : Véronique Chaussé

Photographies : Thierry Leroy, Denis  
Couchaux, Christophe Kollmann *et alii*.

Collaboration : Philippe Chéron  
Rouen : Connaissance du patrimoine,  
1996, 16 p., *Itinéraires du patrimoine*  
n° 103, 3 €



9 782910 316143



### Abbayes cisterciennes Eure

Haute-Normandie, Direction régionale  
des affaires culturelles, Service régional  
de l'Inventaire

Texte : Claire Etienne, François Verdier  
Photographies : Yvon Miossec, Denis  
Couchaux, Thierry Leroy

Connaissance du Patrimoine de  
Haute-Normandie, Rouen, 1996, 16 p.,  
*Itinéraires du patrimoine* n° 47, 3 €



9 782910 316112

### Pont-Audemer Église paroissiale Saint-Ouen : les verrières

Haute-Normandie, Direction régionale des affaires culturelles,  
Service régional de l'Inventaire  
Texte : Françoise Gatouillat

Connaissance du patrimoine de Haute-Normandie, Rouen,  
1996, 16 p., *Itinéraires du patrimoine* n° 103, 3 €



9 782910 316105

### Les Fontaines de la place de la Pucelle III<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles Rouen

Haute-Normandie, Commission régionale d'Inventaire

Texte : Eric Follain, Jean-Yves Langlois, Héléne Bocard *et al.*  
Photographies : Yohann Deslandes, Jean-Yves Langlois

Illustrations : Eric Follain

Connaissance du patrimoine de Haute-Normandie, Rouen,  
1996, 16 p., *Itinéraires du patrimoine* n° 105, 3 €



9 782910 316136

### Bagnoles-de-l'Orne Ville d'eaux

Sous la direction de Hervé Pelvillain

Texte : Isabelle Léone-Robin

Photographies : Pascal Corbierre

Développement culturel en Basse-Normandie, Caen, 1995, 22 p.,  
*Itinéraires du patrimoine* n° 106, 1,80 €



9 782908 621129



### Ange et archanges dans l'Eure

Haute-Normandie, Direction régionale  
des affaires culturelles, Service régional  
de l'Inventaire

Texte : Claire Etienne, Christine  
Jablonsky, Héléne Bocard

Photographies : Thierry Leroy, Jean  
Lechartier, Denis Couchaux

Connaissance du Patrimoine de  
Haute-Normandie, Rouen, 1995, 16 p.,  
*Itinéraires du patrimoine* n° 87, 3 €



9 782910 316068



### Louvières, église paroissiale Notre-Dame Les verrières

Haute-Normandie, Direction régionale  
des affaires culturelles, Service régional  
de l'Inventaire

Texte : Michel Hérol

Photographies : Thierry Leroy

Collab. : Philippe Chéron

Connaissance du patrimoine de  
Haute-Normandie, Rouen, 1995, 18 p.,  
*Itinéraires du patrimoine* n° 92, 3 €



9 782910 316075



### Saint-Lô, la reconstruction Urbanisme et architecture 1945-1960

Sous la direction de Hervé Pelvillain

Texte : Gilles Plum

Photographies : Pascal Corbierre

Développement culturel en Basse-

Normandie, Caen, 1994, 22 p., *Itinéraires  
du patrimoine* n° 62, 1,80 €



9 782908 621082

### Port Winston le port artificiel d'Arromanches-les-Bains Calvados

Sous la direction de Hervé Pelvillain

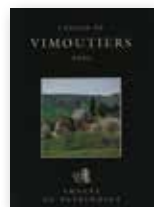
Texte : Rémy Desquesnes

Photographies : François Decaëns

Développement culturel en Basse-Normandie, Caen, 1994, 18 p.,  
*Itinéraires du patrimoine* n° 71, 2,20 €



9 782908 621099



### Canton de Vimoutiers Orne

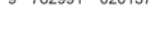
Texte : Héléne Mousset

Photographies : Pascal Corbierre,

François Decaëns, Jean-Claude Jacques

Développement culturel en Basse-

Normandie, Caen, 1994, 64 p., *Images du  
patrimoine* n° 132, 7,30 €



9 782991 020137



### Ryes Un canton du Bessin Calvados

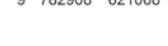
Texte : Bernard Ducouret

Photographies : Pascal Corbierre,

François Decaëns, Jean-Claude Jacques

Développement culturel en Basse-

Normandie, Caen, 1994, 96 p., *Images du  
patrimoine* n° 131, 9,40 €



9 782908 621068



### Eglise Sainte-Jeanne d'Arc - Les verrières - Rouen

Haute-Normandie, Direction régionale  
des affaires culturelles, Service régional  
de l'Inventaire

Texte : Véronique Chaussé

Collab. : Philippe Chéron

Photographies : Thierry Leroy, Christophe  
Kollmann, Yvon Miossec

Connaissance du patrimoine de  
Haute-Normandie, Rouen, 1994, 16 p.,

*Itinéraires du patrimoine* n° 67, 3 €

Existe en version anglaise



9 782910 316037

### Harfleur Seine-Maritime - Haute-Normandie

Direction régionale des affaires culturelles

Haute-Normandie, Service régional de l'Inventaire

Texte : Béragère Le Cain, Claire Etienne

Photographies : Yvon Miossec

Connaissance du patrimoine de Haute-Normandie, Rouen,  
1994, 16 p., *Itinéraires du patrimoine* n° 46, 3 €



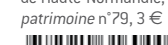
9 782910 316006

### Çonches-en-Ouche Église paroissiale Sainte-Foy Les verrières

Haute-Normandie, Direction régionale des affaires culturelles,  
Service régional de l'Inventaire

Texte : Michel Hérol - Collab. : Philippe Chéron

Photographies : Thierry Leroy. Connaissance du patrimoine  
de Haute-Normandie, Rouen, 1994, 16 p., *Itinéraires du  
patrimoine* n° 79, 3 €



9 782910 316044

### Caudebec-en-Caux Église paroissiale Notre-Dame Les verrières

Haute-Normandie, Direction régionale des affaires culturelles,  
Service régional de l'Inventaire  
Texte : Véronique Chaussé  
Collab. : Philippe Chéron  
Photographies : Philippe Fortin  
Connaissance du patrimoine de Haute-Normandie, Rouen,  
1994, 16 p., *Itinéraires du patrimoine* n° 48, 3 €



9 782910 316013

### Evreux Cathédrale Notre-Dame Les verrières

Haute-Normandie, Direction régionale des affaires culturelles,  
Service régional de l'Inventaire  
Texte : Françoise Gatouillat  
Photographies : Thierry Leroy, Jean Lechartier  
Connaissance du patrimoine de Haute-Normandie, Rouen,  
1993, 16 p., *Itinéraires du patrimoine* n° 44, 3 €



9 782950 601490

### Gisors Église paroissiale Saint-Gervais Saint-Protas Les verrières

Service régional de l'Inventaire de Haute-Normandie  
Texte : Michel Herold ; collab. Philippe Chéron  
Photographies : Thierry Leroy  
Connaissance du patrimoine de Haute-Normandie, Rouen,  
1993, 16 p., *Itinéraires du patrimoine* n° 43, 3 €



9 782950 601483

### Abbatiale Saint-Ouen Les verrières Rouen

Service régional de l'Inventaire  
Texte : Martine Callias-Bey ; collab. Philippe Chéron  
Photographies : Thierry Leroy, Christophe Kollmann,  
Yvon Miossec  
Connaissance du patrimoine de Haute-Normandie, Rouen,  
1993, 16 p., *Itinéraires du patrimoine* n° 31, 3 €



9 782950 601476

### François Décorchemont Maître-verrier Eure

Service régional de l'Inventaire de Haute-Normandie  
Texte : Marie-Noëlle Médaille  
Photographies : Thierry Leroy, Jean Lechartier  
Connaissance du patrimoine de Haute-Normandie, Rouen,  
1993, 16 p., *Itinéraires du patrimoine* n° 26, 3 €



9 782950 601469

### Rouen Cathédrale Notre-Dame Les Verrières

Service régional de l'Inventaire de Haute-Normandie  
Texte : Martine Callias Bey  
Photographies : Thierry Leroy, Christophe Kollmann  
Documentation : Philippe Chéron  
Connaissance du patrimoine de Haute-Normandie, Rouen,  
1993, 16 p., *Itinéraires du patrimoine* n° 25, 3 €



9 782950 601452

### Sainte-Adresse et le Nice havrais Seine-Maritime

Service régional de l'Inventaire de Haute-Normandie  
Texte : Christine d'Aboville, Maguelonne Colonnier, Claire  
Étienne  
Photographies : Denis Couchaux, Christophe Kollmann, Yvon  
Miossec  
Connaissance du patrimoine de Haute-Normandie, Rouen,  
1992, 16 p., *Itinéraires du patrimoine* n° 8, 3 €



9 782950 601421

### Jehan Ango Navigation et renaissance à Dieppe

Service régional de l'Inventaire de Haute-Normandie  
Texte : François Dupuis  
Photographie : Denis Couchaux, Christophe Kollmann, Yvon  
Miossec  
Connaissance du patrimoine de Haute-Normandie, Rouen,  
1992, 16 p., *Itinéraires du patrimoine* n° 17, 3 €



9 782908 621198

### La chapelle Saint-Julien du Petit-Quevilly

Haute-Normandie, Direction régionale des affaires culturelles,  
Service régional de l'Inventaire  
Texte : Claire Etienne-Steiner  
Photographies : Denis Couchaux, Christophe Kollmann,  
Yvon Miossec  
Paris : Centre des monuments nationaux / Monum, Editions du  
patrimoine, 1991, 16 p., *Images du patrimoine*, n° 96, 5 €



9 782950 601407

### Église Saint-Germain Argentan - Orne

Service régional de l'Inventaire de Basse-Normandie,  
Texte : Marie-Hélène Since  
Photographies : Pascal Corbierre  
Association pour le développement culturel en Basse-Normandie,  
1990, 16 p., *Images du patrimoine* n° 71, 2,20 €



9 782908 621006

# LieuxDits

Éditions



Découvrez l'intégralité du catalogue sur

[www.lieuxdits.fr](http://www.lieuxdits.fr)

Pour suivre l'actualité des éditions Lieux Dits, découvrir les nouveautés et bénéficier de tarifs préférentiels en souscription, abonnez-vous gratuitement à la **newsletter** sur le site [www.lieuxdits.fr](http://www.lieuxdits.fr)



# Lieux Dits

Éditions Dits

17, rue René Leynaud

69001 Lyon

Tél. : 04 72 00 94 20

contact@lieuxdits.fr

Suivez-nous sur :



[www.lieuxdits.fr](http://www.lieuxdits.fr)

## DIFFUSION / DISTRIBUTION

### CAP Diffusion

13, rue du Breil - CS 26339

35063 Rennes Cedex

Tél. : 02 99 32 58 23

Fax : 02 99 32 58 18

commercial@capdiffusion.fr

Edilectre : 301227 109 00 00



[patrimoines@normandie.fr](mailto:patrimoines@normandie.fr)

[www.normandie.fr](http://www.normandie.fr)

NE PEUT ÊTRE VENDU

