

Villas et jardins Le Val Rahmeh (1926)

Sir Percy Radcliffe (1874-1934), général de l'armée britannique, achète en 1906 une propriété agricole sur laquelle se trouve une maison de campagne. Après avoir pris une part active dans la guerre de 1914-1918, Lord Radcliffe épouse en 1918 Rahmeh Théodore Swinburn. Souhaitant s'installer à Menton où il a entrepris la transformation de la propriété en jardin d'agrément dédié aux essences méditerranéennes, il fait construire une villa dans un style italo-méditerranéen en intégrant le bâtiment de l'ancienne maison. Les plans, datés de 1925, sont dessinés par l'architecte mentonnais **Frédéric Orrigo**. Le domaine prend le nom de Val Rahmeh en souvenir de l'épouse de Percy Radcliffe décédée en 1924 – le prénom de Rahmeh, d'origine indienne, signifiant « tranquillité ». La villa est agrandie en 1927, toujours par Frédéric Orrigo.



Après le décès de Percy Radcliffe, en 1934, la maison appartient à différents propriétaires, jusqu'en 1957 où elle est achetée par Miss Maybud Campbell (1900-1982), riche anglaise férue de botanique qui oriente le jardin vers l'acclimatation de plantes exotiques. Miss Campbell cède la propriété à l'État en 1966. Elle est ouverte au public en 1967 et est gérée depuis cette date par le Muséum national d'histoire naturelle.

La villa et le jardin du Val Rahmeh sont situés dans le quartier de Garavan. La maison est construite au milieu d'une parcelle d'environ 11 800 mètres carrés. La façade d'agrément **(a)** se caractérise par un jeu de pleins et de vides, de saillies et de retraits. Aux arcades du portique **(b)** répondent celles de la galerie. Les balcons sont soutenus par de grosses consoles à ressauts.

L'une des chambres de l'étage ouvre sur une loggia-galerie d'où l'on peut directement accéder au jardin par un escalier extérieur **(c)**. L'un des principaux attraits du parc est le jardin des plantes d'eau, avec le grand bassin aux nymphéas géants **(d)**. Au bord de l'allée d'accès poussent des bananiers **(e)**.

