



Maquette provisoire

SOL & TECHNIQUES CULTURALES

Novo denique perniciosoque exemplo idem Gallus ausus est inire flagitium grave, quod Romae cum ultimo dedecore temptasse aliquando dicitur Gallienus, et adhibitis paucis clam ferro succinctis vesperi per tabernas palabatur et compita quaeritando Graeco sermone, cuius erat inpendio gnarus, quid de Caesare quisque sentiret. et haec confidenter agebat in urbe ubi pernoctantium luminum claritudo dierum solet imitari fulgorem. postremo agnitus saepe.

 Coupole Latatur quam intractato,
Légende / Légende / Légende / Légende / Légende /
Légende / Légende / Légende /





Maquette provisoire

CORDEAU

Cordeau

Petite corde que l'on tend entre deux piquets pour obtenir un tracé rectiligne permettant la plantation en ligne.



Jardins du château de Talcy (Loir-et-Cher)

Le jardinier de Talcy travaille au cordeau l'oseille et toutes sortes de légumes colorés (fenouil bronze, poireau, haricots d'Espagne sur tuteur, poirée, amarante pourpre...) dans le potager.

Jardin du château de La Bussière (Loiret)

Des tuteurs en bambou décorés de pots en terre cuite indiquent les différentes variétés de tomates. Le potager, conçu selon des plans datant du 18^{ème} siècle, occupe une terrasse en contrebas du château.

Jardins du château de Talcy (Loir-et-Cher).

Exubérant en été, le potager s'inscrit dans les parterres de l'ancien domaine agricole. Clos d'une haie à faible hauteur, ses allées étroites sont engazonnées.



Maquette provisoire

HÂTAGE

Hâtage

Traitement d'un végétal, afin d'obtenir un développement, une floraison ou une fructification, en avance de quelques semaines sur son cycle végétatif naturel et sans utiliser de chaleur artificielle.

Jardin de Marie, Neuilly-en-Sancerre (Cher).

L'incontournable cabanon en bois apporte une touche romantique plaisante au potager fleuri.



Jardin de Marie, Neuilly-en-Sancerre (Cher).

Vue sur la campagne préservée qui entoure le jardin. Sur la gauche, on devine un haut tas de compost, dont le rôle est primordial pour nourrir la terre.



**Jardin des Métamorphoses,
Valaire (Cher).**
Le potager domestique aménagé
dans les anciennes douve du
prieuré médiéval est bordé de buis
et planté de légumes anciens.

Maquette provisoire



**Jardin du château de Peulorge,
Ruffec (Indre).**
La propriétaire, très attachée
à son potager qu'elle cultive
depuis presque quarante
ans, prend soin des plants de
fraisiers, aidée par sa cousine.
Derrière elles se détache un
massif de framboisiers.

Outils de taillandier, Orléans [Loiret]. (Outils forgés à la main). Issu d'une lignée de taillandiers depuis quatre générations, Bernard Solon reprend en 1955 la taillanderie Alexis, fondée à Orléans par son grand-père. Il a été l'un des derniers en France à exercer ce métier consistant à forger à la main des outils à taillants tranchants utilisés couramment jusqu'au milieu du 20^{ème} siècle par les agriculteurs, les vigneron, les pépiniéristes, les horticulteurs et les tonneliers de la région d'Orléans.

Maquette provisoire



Elle permet de travailler une terre de façon superficielle pour l'ameublir ou pour désherber. Elle est constituée d'une lame tranchante.



Outil doté d'un long manche courbe. Caractéristique de l'orléanais, il sert à bêcher la vigne. Il fait partie des outils les plus difficiles à fabriquer.



Cet outil est indispensable pour préparer le terrain qui accueillera semis et plantations en l'aérant et le binant.



Petite pelle un peu pointue servant principalement à extraire un végétal (plants en motte ou bulbes) pour le replanter ailleurs. La lame est ici joliment incurvée.



Cet outil a la même forme qu'une bêche mais il est plus solide et résistant le métal étant plus épais.



Outil constitué d'un manche et d'une lame métallique légèrement recourbée, tranchante, large puis effilée. Jusqu'à l'invention du sécateur au début du 19^{ème} siècle, les jardiniers ont eu recours à la serpette pour toutes leurs besognes de coupe. Le manche est adapté à la forme de la main.



Maquette provisoire

Château de Troussay,
Cheverny (Loir-et-Cher).

A la fois outil indispensable à l'entretien du jardin et élément de décoration, cet arrosoir en zinc présente une pomme mobile. Percée de trous, elle peut être ajustée pour permettre un arrosage en pluie adaptée aux semis et plantes délicates.



Jardins familiaux, site "Les levées",
La Riche (Indre-et-Loire).

En plein été, avec des fréquentes mesures imposées de restriction de l'usage de l'eau, il faut savoir habilement doser les arrosages pour sauver les récoltes.



Outils de taillandier, Orléans (Loiret).

Binette fabriquée à la main par le taillandier Bernard Solon. "Un binage vaut deux arrosages".



Marais de l'Yèvre et de la Voiselle, Bourges (Cher).

Assurant auparavant la défense de la ville, les marais sont achetés au 17^{ème} siècle par les jésuites qui les louent à des particuliers. Ils fournissent la ville en produits maraichers jusqu'au milieu du 20^{ème} siècle.

Maquette provisoire



Marais de l'Yèvre et de la Voiselle, Bourges (Cher).

Par un beau soir d'été, les marais changent de visage.

Marais de l'Yèvre et de la Voiselle, Bourges (Cher).

Classés et protégés au titre des sites et monuments naturels depuis 2003, les 135 hectares de marais reconvertis en jardins potagers et maraichers constituent l'un des rares exemples de cette typologie de paysage aménagé en France, avec les hortillonnages d'Amiens.





Jardins du château de Villandry (Indre-et-Loire).
 En 1995, un parterre de compartiment potager décoré de citrouilles, un légume particulièrement photogénique. Le choix audacieux du noir et blanc permet de souligner la structure du jardin.



Jardins du château de Villandry (Indre-et-Loire)
 L'un des quatre cabinets de treillage recouvert de rosiers grimpants marquant le croisement des allées principales du potager décoratif. Il est agréable de se reposer sur le banc disposé dans cette alcôve (1995).



Jardins du château de Villandry (Indre-et-Loire).
 Légende à compléter ! Légende à compléter !

Maquette provisoire

CABINET DE TREILLAGE

Cabinet de treillage
Fabrique de treillage formée d'une armature légère en bois, métal ou plastique, pouvant servir de support à des plantes grimpantes. De plan massé, elle présente un espace intérieur de faible dimension.

Maquette provisoire



Jardins familiaux "Germinal", sur le site de Saint-François, La Riche (Indre-et-Loire).
Au mois d'août, une allée fleurie.



Jardins du château de La Bourdaisière (Indre-et-Loire).
Dans le potager, collection de dahlias et tomates conduites en trépid forment un potager fleuri très coloré. A l'arrière-plan, les hautes toitures des écuries et le château.



Maquette provisoire

VÉGÉTAUX & RÉCOLTE

Novo denique perniciosoque exemplo idem Gallus ausus est inire flagitium grave, quod Romae cum ultimo dedecore temptasse aliquando dicitur Gallienus, et adhibitis paucis clam ferro succinctis vesperi per tabernas palabatur et compita quaeritando Graeco sermone, cuius erat inpendio gnarus, quid de Caesare quisque sentiret. et haec confidenter agebat in urbe ubi pernoctantium luminum claritudo dierum solet imitari fulgorem. postremo agnitus saepe.

 Légende

Légende / Légende / Légende / Légende / Légende /
Légende / Légende / Légende /





 Festival des jardins du domaine régional de Chaumont-sur-Loire, édition 2020, "Les jardins de la Terre, retour à la Terre mère", (Loir-et-Cher).

Dans "Le jardin du goût", une table dressée en plein air sollicite les sens du visiteur et l'invite à déguster du regard fleurs et plantes aromatiques.

Maquette provisoire

Jardin thérapeutique

Jardins conçus et conduits pour poursuivre des objectifs spécifiques en termes de prévention, d'amélioration ou de maintien de la santé ou du bien-être de ses usagers. Il sert de support à des professionnels afin d'y mener des activités thérapeutiques et se caractérise par son accessibilité.

JARDIN THÉRAPEUTIQUE

 "Jardin de soin et de santé"
du domaine régional de Chaumont-sur-Loire (Loir-et-Cher).

Créé en 2018, il se compose de bacs surélevés pour accueillir au mieux les publics fragiles dans un jardin à dimension humaine. Le jardin n'est pas seulement un espace productif !